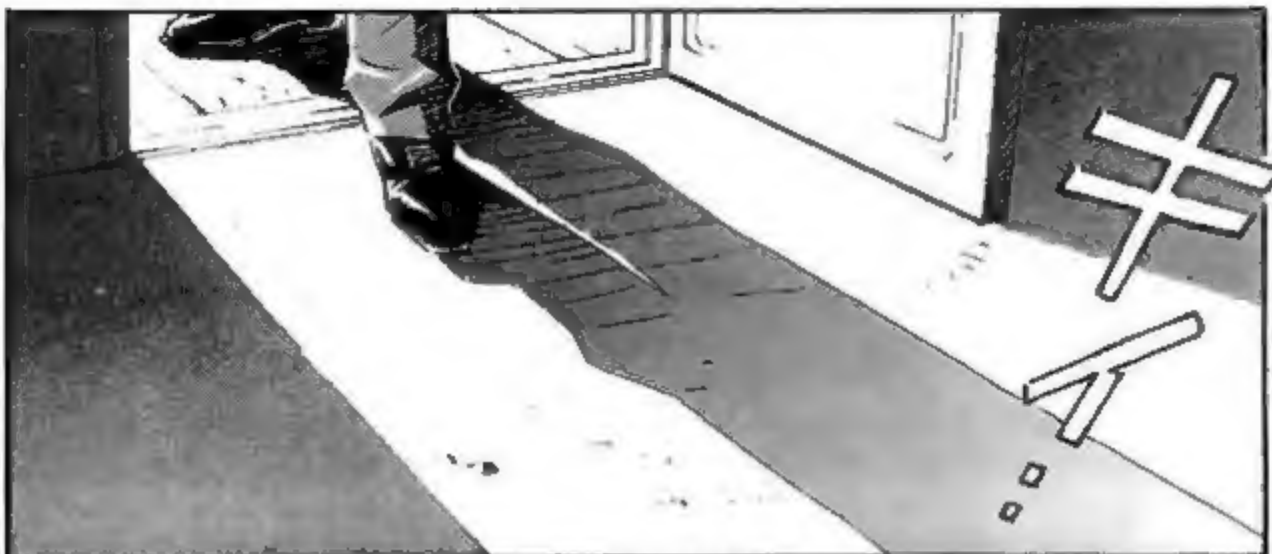


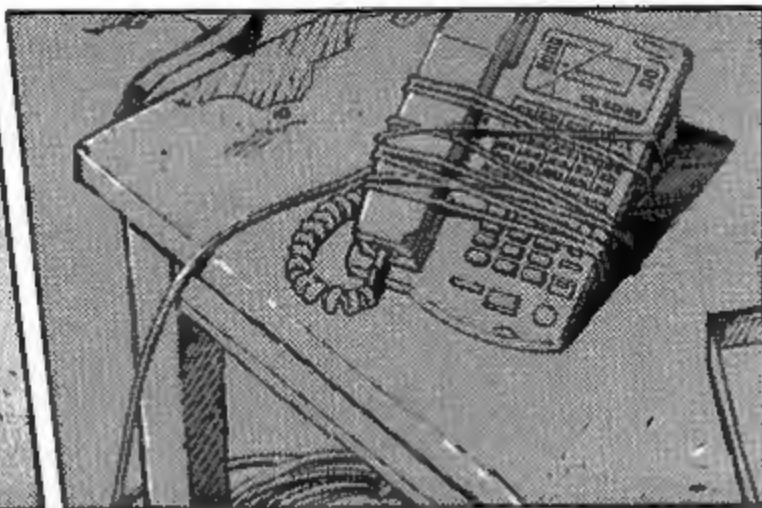
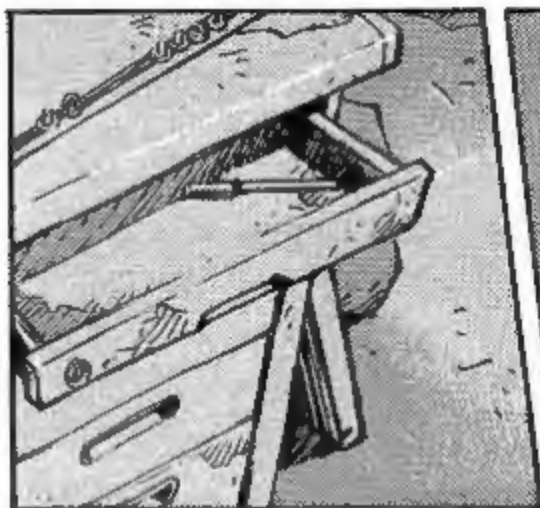
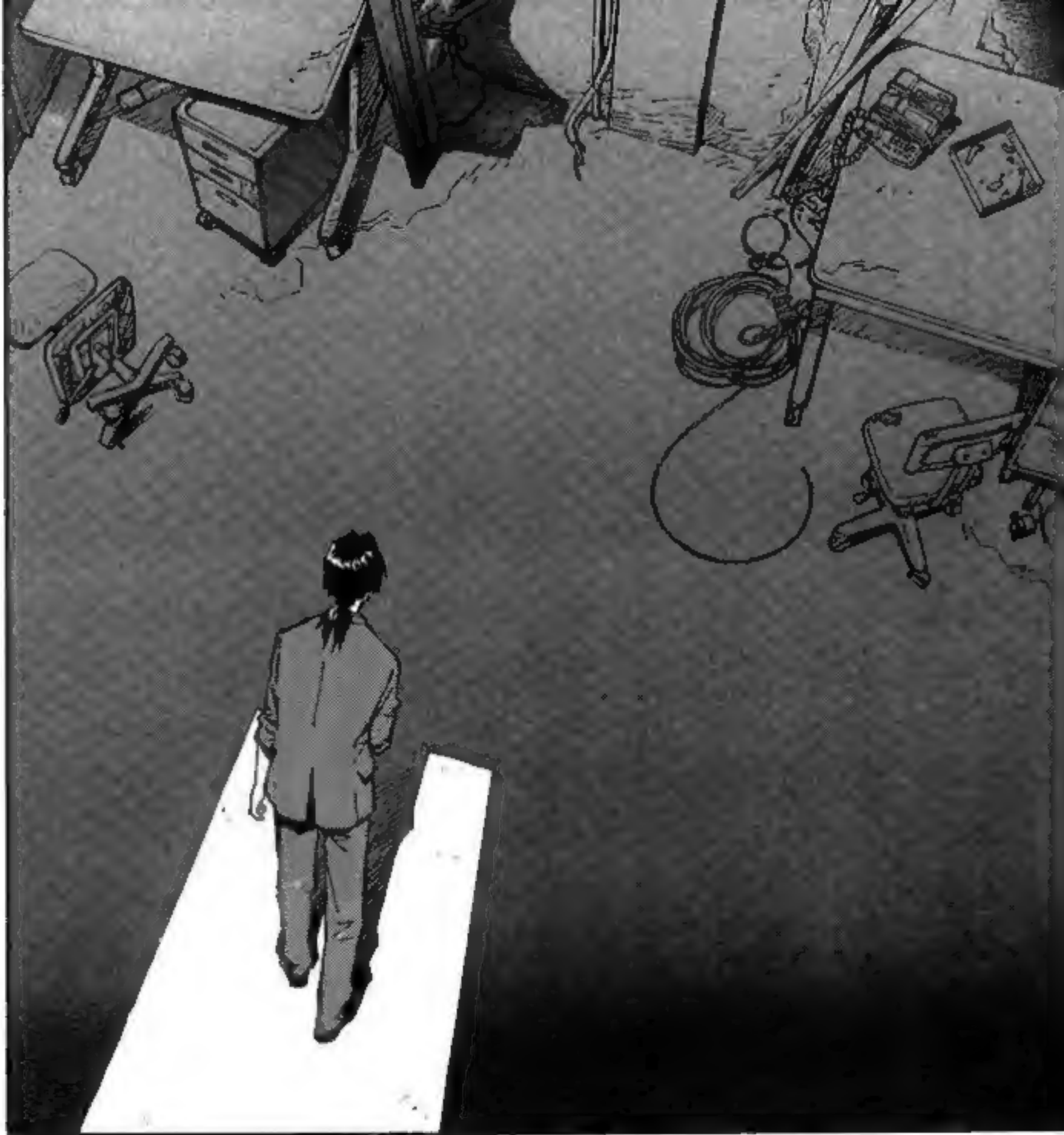
STAGE.27 FIESTA





SFX: <YARI...> (PSAR)







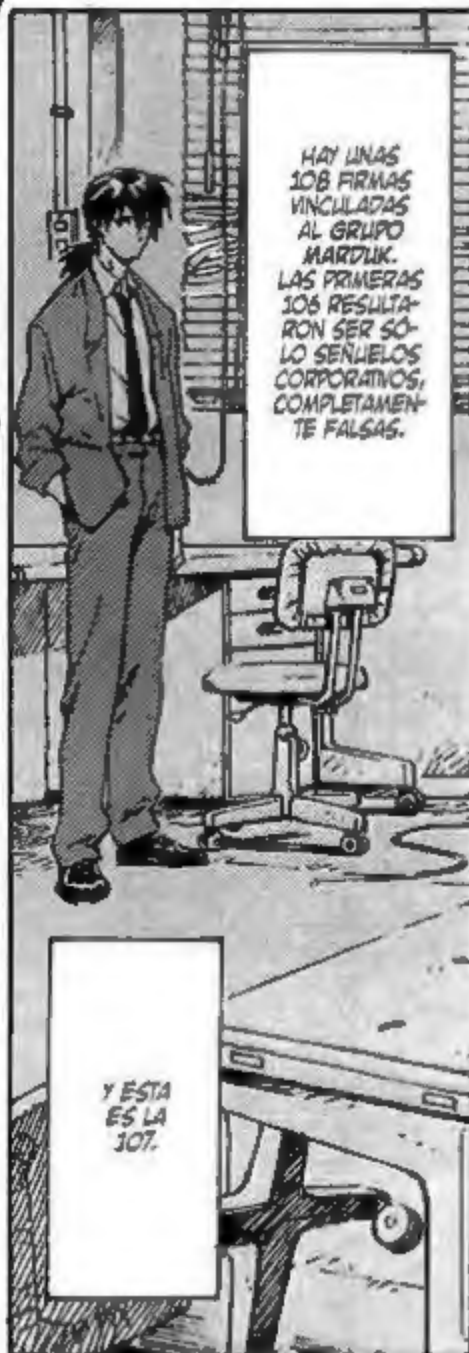
OTRA VEZ.
PASO LO
MISMO QUE
CON LAS
DEMÁS...



EL GRU-
PO MAR-
DUK...



SFX: «GATA» (ACOMODAR SILLA)



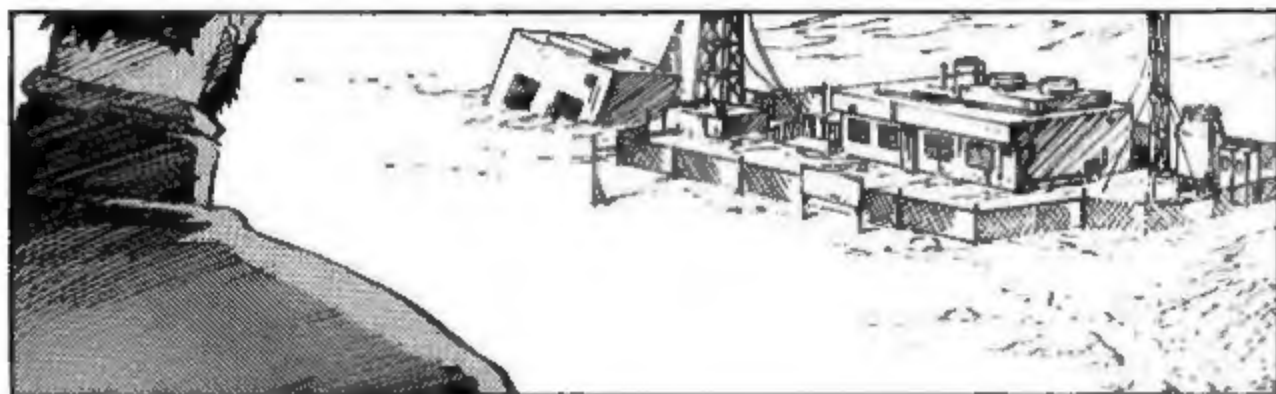
HAY UNAS
108 FIRMAS
VINCULADAS
AL GRUPO
MARDUK.
LAS PRIMERAS
106 RESULTA-
RON SER SO-
LO SEÑELOS
CORPORATIVOS,
COMPLETAMEN-
TE FALSAS.



UNA "PANTALLA
DE SEGURIDAD"
BAJO LA AUTORI-
DAD DIRECTA DEL
COMITÉ DE LAS NA-
CIONES UNIDAS PA-
RA LA INSTRUMENTA-
LIZACIÓN HUMANA.
Cuyo fin es SELEC-
CIONAR A LOS PILO-
TOS DE EVANGELION.

RODAMIA NO
HE DESCUBIERTO
QUE
ES LO QUE
TRATAN DE
TIRAR ESTOS
108 HILOS.

Y ESTA
ES LA
107.





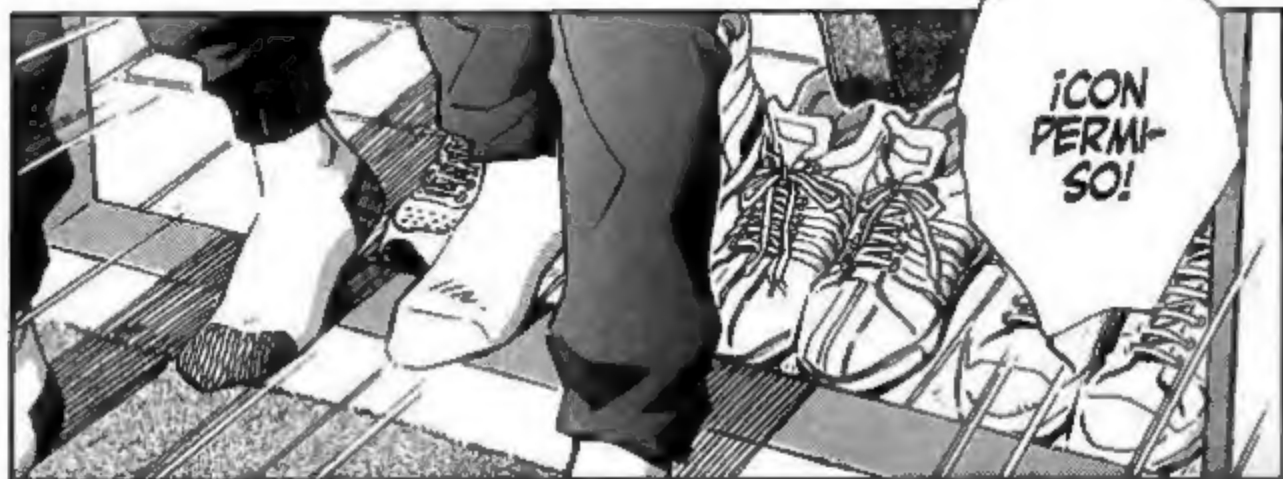
PASADO
MAÑANA
SON LOS
EXÁMENES
DE MITAD
DE AÑO.

¿QUE ES
LO QUE
PIENSAN
HACER?



SFX: <MIIN MIIN MIIN MIIN> (GARRAS)







PUES
YA NO
LO ES.

A PARTIR
DE HOY,
ESTA ES
MI HABITACIÓN.

SFX: <BUBUUU> (ABRIR PUERTA)



SORYU...

¿QUÉ ES
LO QUE
HACES
AQUÍ...?

¿CÓMO
QUE "RE-
GRESADO"?
¡NI QUE
FUESE UN
MONS-
TRUO!

¡HA
REGRE-
SADO!
¡NO,
POR
FAVOR,
ALEJA-
TE DE
NOSO-
TROS!





¿CÓMO
ESTÁN
TODOS?

¡HOLA!
¡YA ES-
TOY EN
CASA!



¿POR QUÉ
NO PUDE
SER YO?
¿QUÉ ENVI-
DIA...

KARL...
QUE MAL
SENTO LAS
TUMAS POR TI,
HOMBRE.

¿ES UN
PORTAZO
AYUDARME EN
LUGAR DE QUE-
DARSE AHÍ PA-
RADOS, HA-
BLANDO Y SIN
TENIDO LAS
TUMAS?



¡OH, DIS-
CÚLPENOS!
ESTAMOS
DE VISTA.

¡MI-
SATO-
SAN!

SEX: «TATATATA» (CORRER)



ADEMÁS,
COMO ASUKA
ME DIO QUE
QUERÍA VIVIR
AQUÍ...



¡LO SIENTO,
LO SIENTO!
FUE ALGO
MUY REPEN-
TINO.

¿CÓMO
PUDISTE
DECIDIR
ALGO SIN
CONSUL-
TARME?!



¿CÓMO?





¡FELI-
CITACIONES!



¡MI-
SATO-
SAN!

¿EH?



BUE-
NO...
PUES...
EH...
SÍ...

¡FUE PRO-
MOVIDA DE
CAPITANA
A MAYOR!



¡MI-
REN
BIEN!

¿Qué
succe-
de?

¿EH?
¿ASCENSO?
¿CÓMO LO
SABES...?



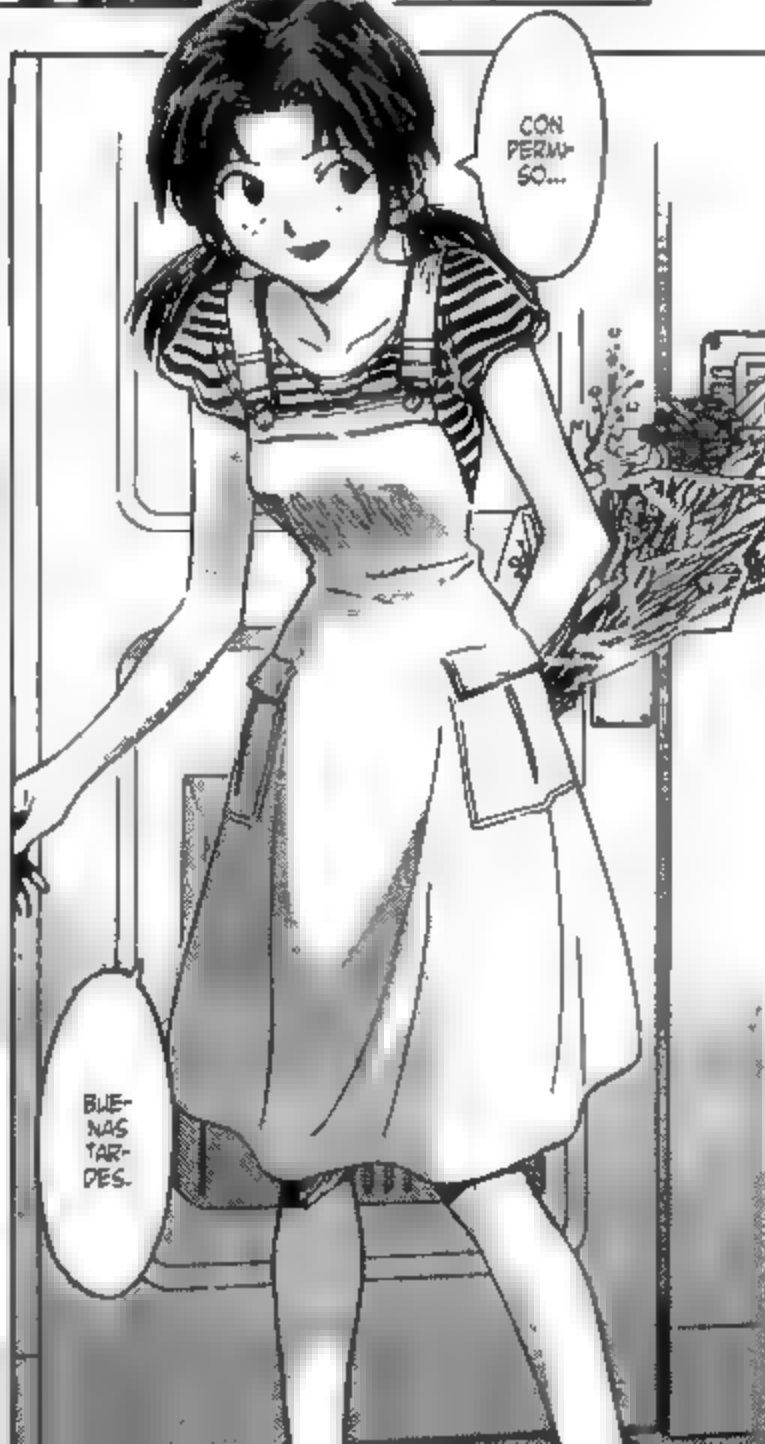
ESTE CHICO
AGUSTA UN
POCO...

LA VERDAD ES
QUE ESO ES
ALGO DE LO
QUE SOLO TÚ
PUEDES LE-
GAR A DARSE
CUENTA...



NOT: Kanpai es una expresión utilizada para brindar equivalente al salud en español









LO MÁS PRO-
BABLE ES QUE
ANDE TRAS AL-
GUNA MUJER EN
ESTE MOMENTO,
¿NO TE PARECE?

DJO QUE
IBA A ES-
TAR OCUPA-
DO POR UN
VIAJE DE NE-
GOCIOS EN
MATSUSHIRO.

SFX: <PINPOOOOOND> (TIMBRE)



¡HOLA!
BUENAS
TARDES!

¿Y ESTO?
¿ES EL CUM-
PLEAÑOS DE
ALGUIEN?



¡YAY!
NO TE PON-
GAS TAN FRIA
CONMIGO...
Y ESO QUE
TRAJE RE-
QUERZOS DE
MATSUSHIRO.

Y un poco de
ensalada de
naranja y fresas
de verdad

NO, ESTÁBA-
MOS CELEBRAN-
DO LA MUDANZA
DE ASUKA Y MI
PROMOCIÓN.
¡PERO TÚ NO
ESTÁS INVITADO!





SFX <DOKAA> (GOLPE)

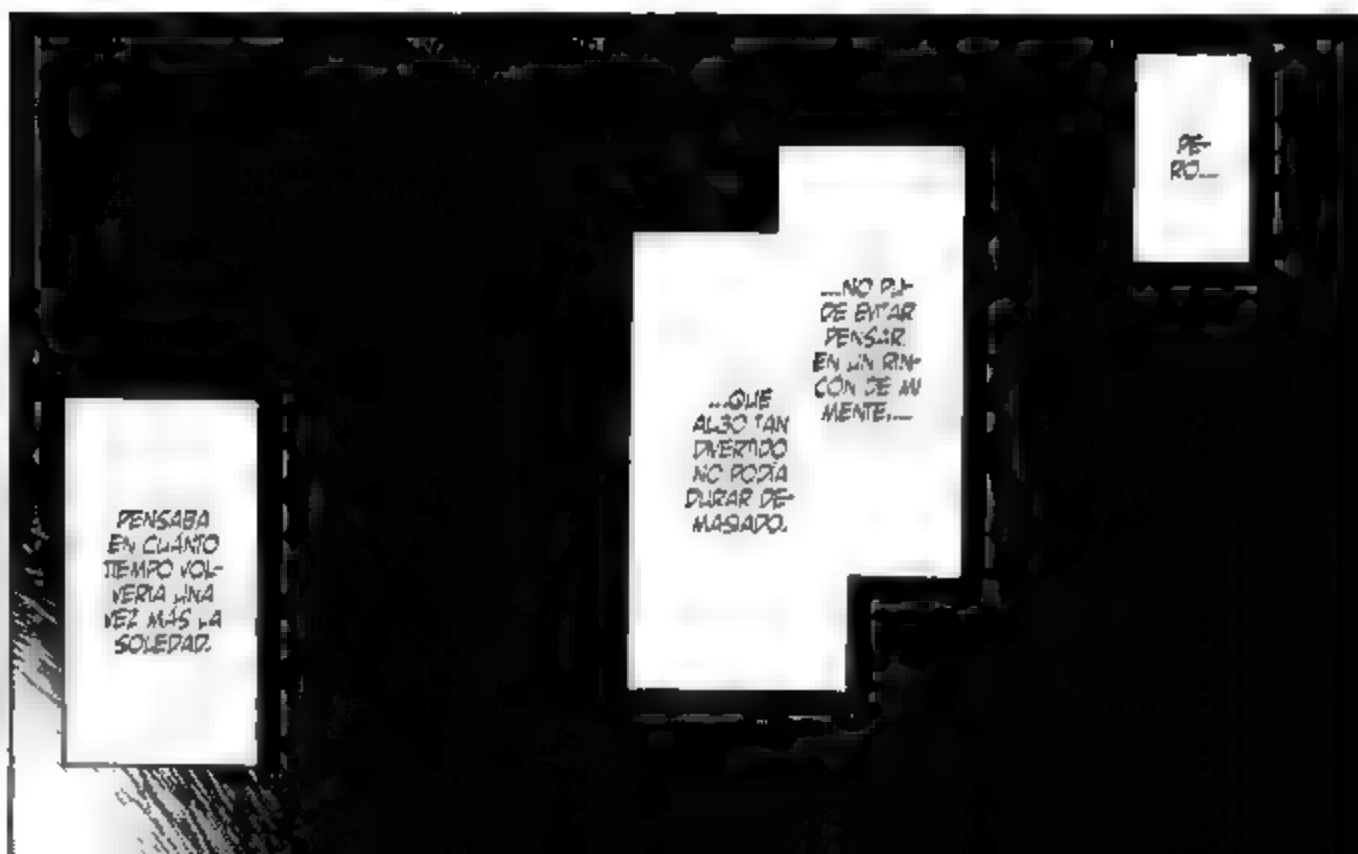


SFX <DOO> (CAER)



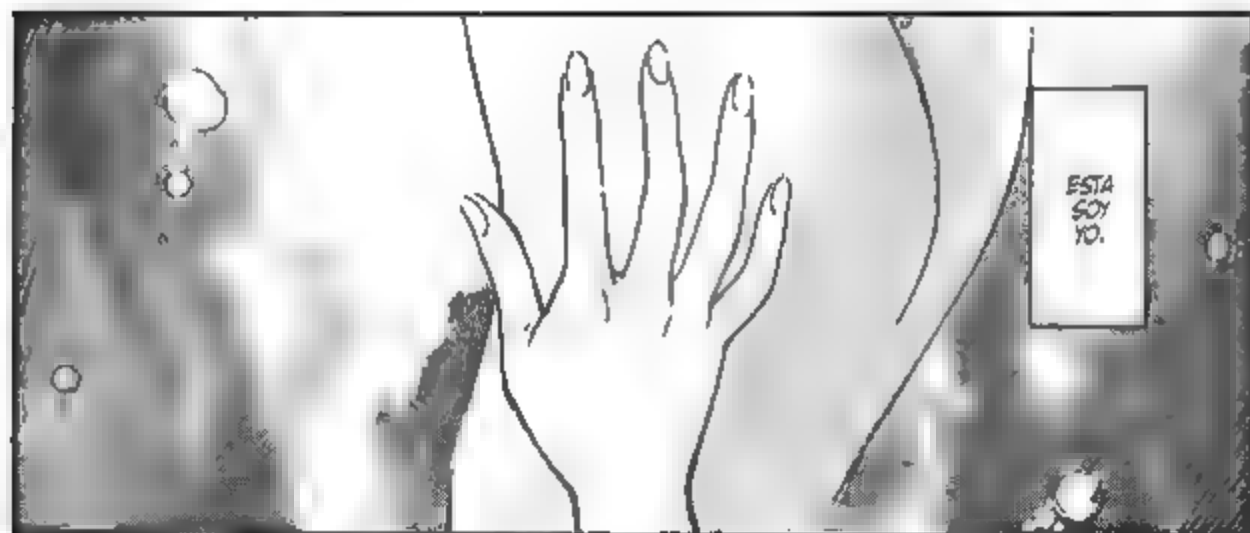




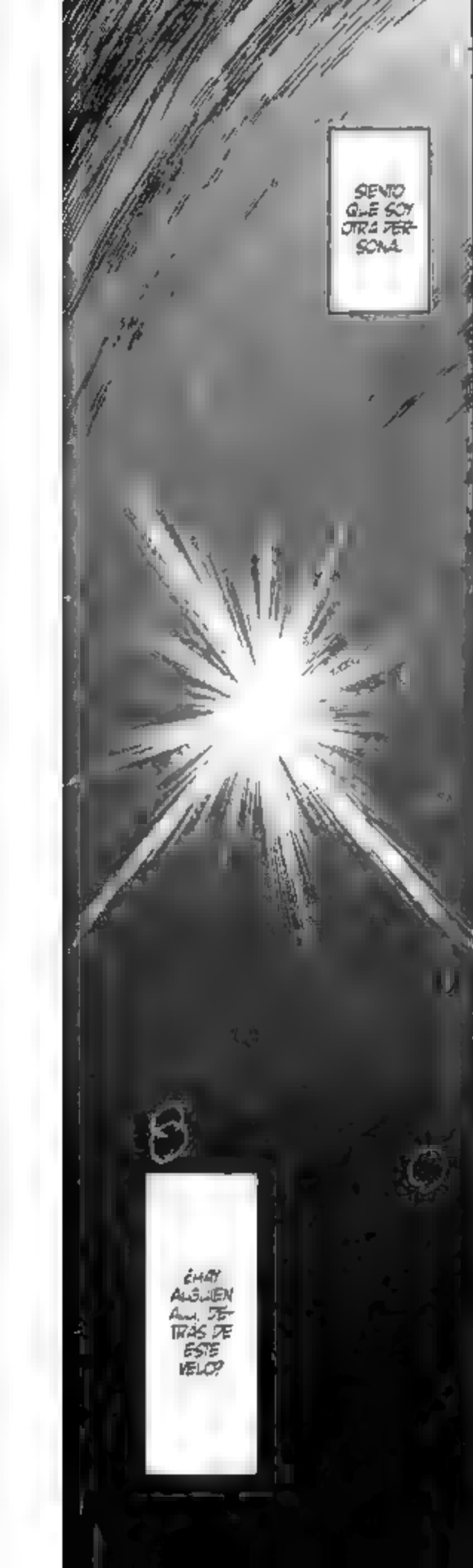


STAGE.28 RECORRIENDO TU CICATRIZ






SOY ESTE
CUERPO
QUE ME
FORMA.




SENTO
QUE SOY
OTRA PER-
SONA.



SENTO
COMO
SI ME
ESTU-
VIERA
DISOL-
VIENDO.



MI FOR-
MA ESTÁ
DESA-
PARE-
CIENDO.



NO PUE-
DO DE-
CIR MÁS
QUIEN
SOY.

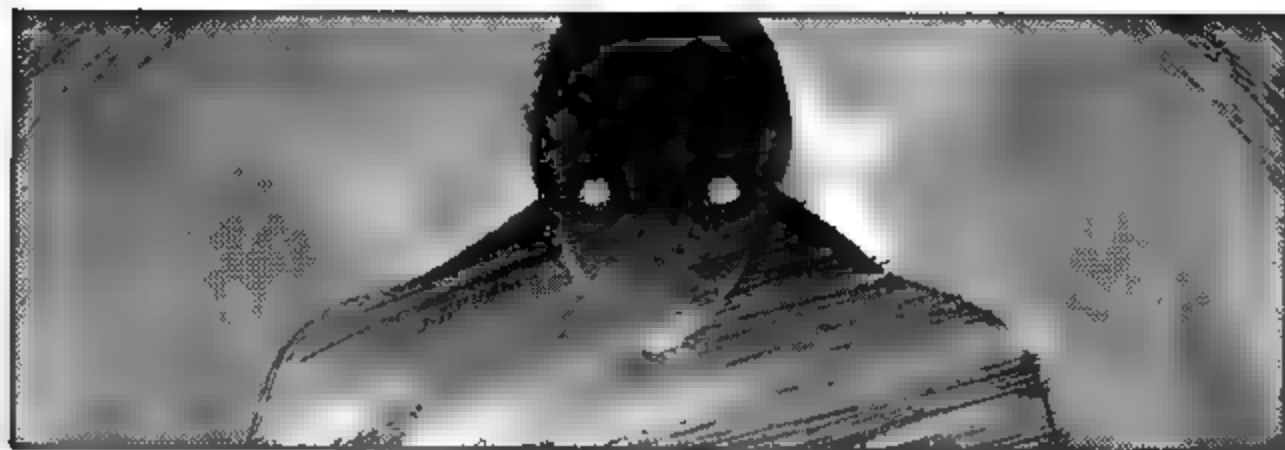


PE-
RO...

...SEN-
TO CO-
MO SI
NO FUE-
RA YO.

ES
TAN
EX-
TRA-
ÑO.

¿HAY
ALGUIEN
DENTRÁS DE
ESTE
VELO?







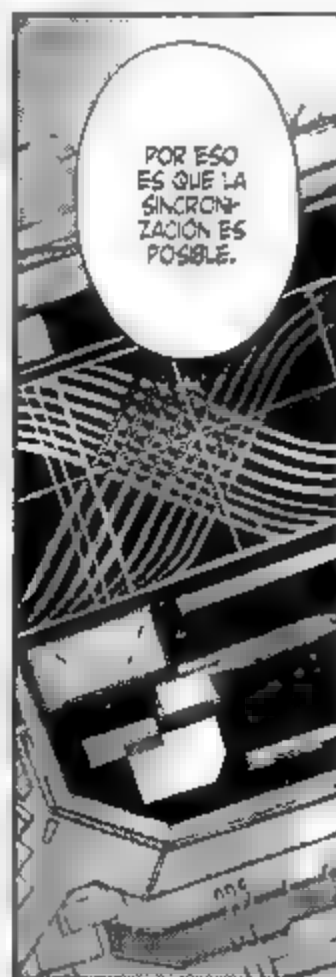
LOS PATRONES DE PERSONALIDAD DE LA UNIDAD 00 Y LA UNIDAD 01 SIEMPRE SE HAN PARECIDO MUCHO.

SU TASA DE SINCRONIZACIÓN ES COMPARABLE CON LA DE LA UNIDAD 00.

JUSTO COMO LA ÚLTIMA VEZ.

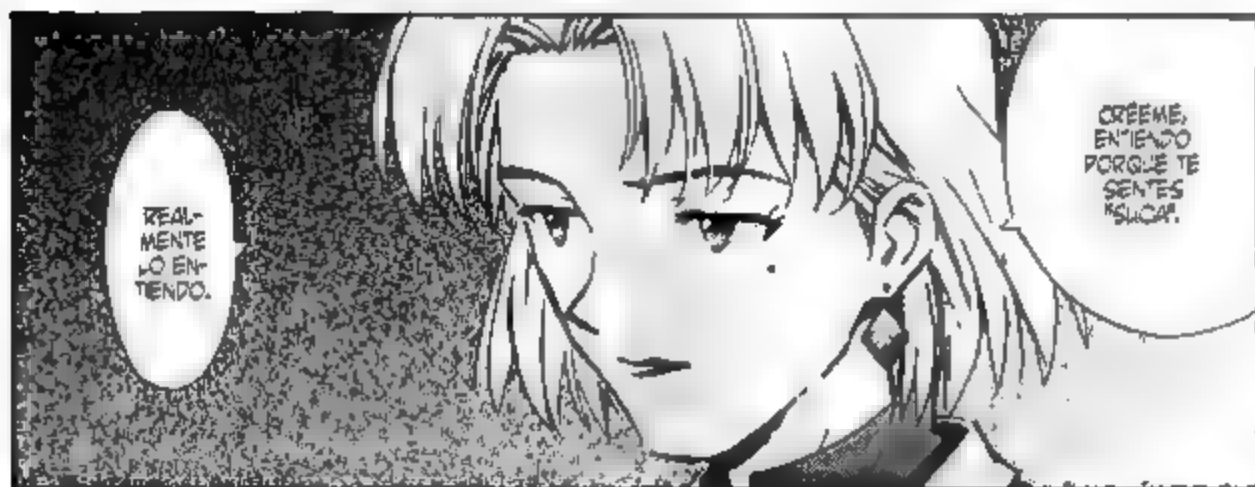


ESTO SIGNIFICA QUE PODEMOS IMPLEMENTAR EL PLAN PRONTO.



POR ESO ES QUE LA SINCRONIZACIÓN ES POSIBLE.











YO NO
PODRÍA
HACER
ASÍ.

CLARO
QUE
NO...

MENTI-
ROSO.



¿EXISTE LA
POSIBILIDAD
DE QUE ME
HAYAS EN-
GAÑADO SO-
LO PARA QUE
TE ODARA,
COMO SI LO
HICERAS A
PROPOSITO?



TUVE QUE
PAGAR LOS
CARGOS
POR INF-
DELIDAD.

ES QUE
CRECÍ QUE
AL FINAL
FUE MI
CULPA.

Baja
bien-
tate
aquí



NUNCA TOMAS-
TE EN SERIO EN
NINGUNA DE TUS
RELACIONES CON
ESAS CHICAS.

BUENO,
TAMPOCO
ME TOMAS-
TE EN SE-
RIO A MÍ.



KATSURAGI...



Y LUEGO ME DI CUENTA DE QUE, SIN IMPORTAR CUÁNTO TIEMPO ESTUVIERAMOS JUNTOS, NUNCA ME AMARÍAS...

...Y ME DIO MUCHO MEDO...



YA TE HE CONTADO SOBRE MI PADRE ANTES, ¿NO?



¿DE QUE ESTÁS HABLANDO? ESTÁS BORRACHA.

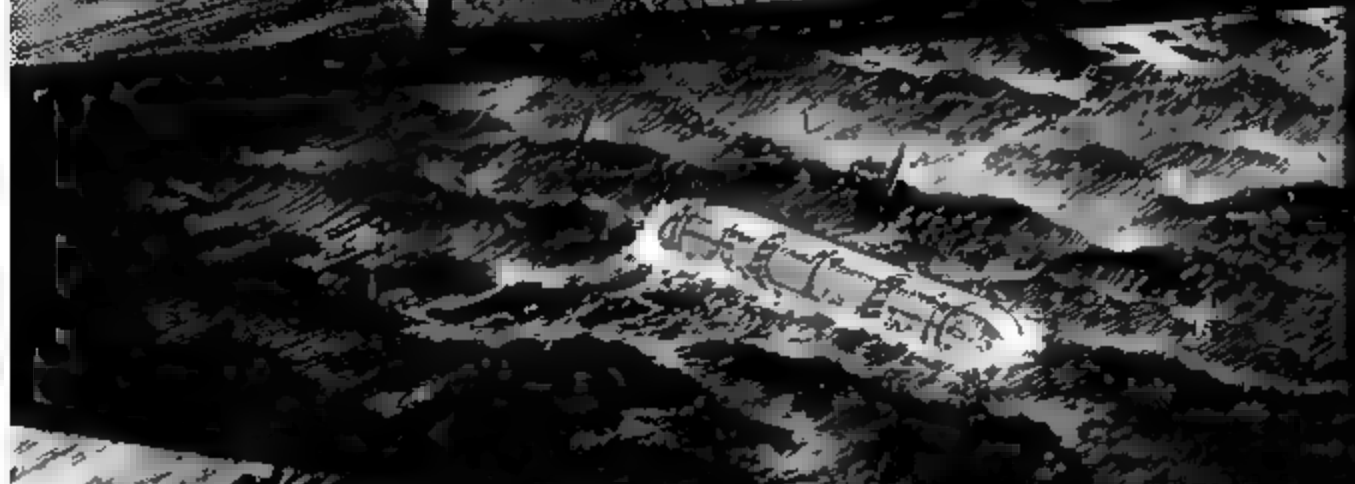
NUNCA TE INTERESASTE REALMENTE POR MI NI TAMPOCO LO HICISTE POR LAS OTRAS CHICAS...

TUS INTERESES IBAN POR OTRO LADO.

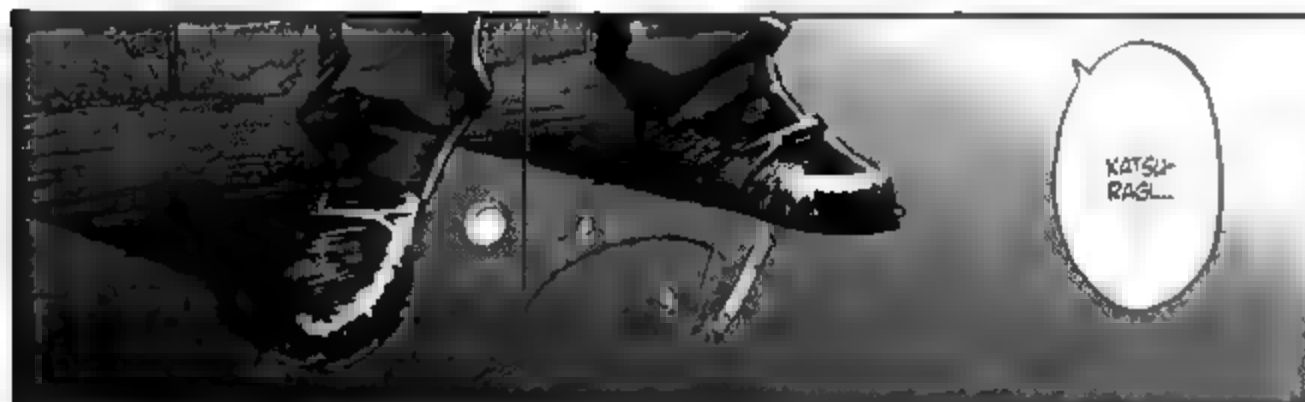


PERO UN DÍA, ARRIESGO SU VIDA Y MURO PARA PROTEGERME.

NUNCA DEMOSTRO VERDADERO AMOR POR SU FAMILIA, SIEMPRE ESTABA SU INVESTIGACIÓN EN PRIMER LUGAR. MI MADRE LORABÁ POR ESO TODO EL TIEMPO.













¡AH!
PER-
DONA-
ME.

¡AYAYAY!
¡NO TENÍAS
QUE PELLIZ-
CARME EN
SERIO!



SI,
¿VES?
¡ES UN
IDIOTA!

¡EY QUE
TE REFIE-
RES?! ¡NO-
SOTROS NO
NOS SO-
PORTA-
MOS!

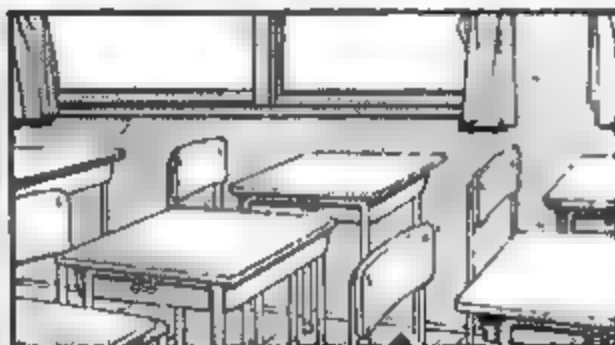
¡MENTI-
ROSOS!
¡TESTA CLA-
RO QUE
ESTABAN
POR BE-
SARSE!



CLARO.
COMO SI YO
NO CONOCIERA
LA EXPRESION
"DONDE HUBO
FUEGO, CENI-
ZAS QUEDAN!"...



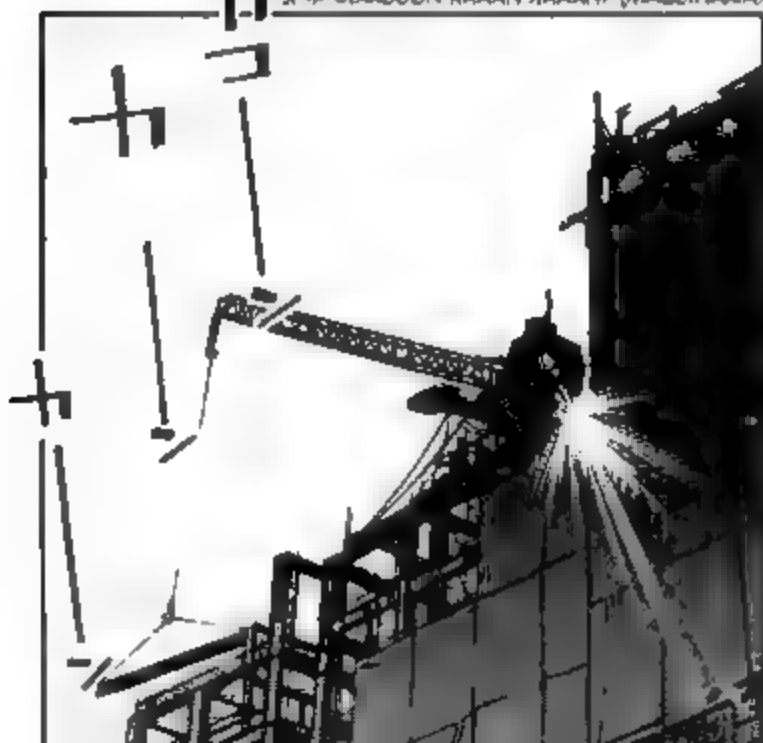
Not? El juego de palabras original ha sido modificado para que tenga sentido en el idioma español.



Not? El Okonomiyaki (お好み焼き) "cocinado a su gusto" es una comida japonesa que consiste en una masa con ingredientes varios que se cocina a la plancha.



SFX: CHAKOON KAAAN KAAAN (MAGINARIA)





SFX: CHAAN KAAAND



SFX: «GON GON» (GOLPEAR PUERTA)

SFX: «GACHA» (ABRIR PUERTA)







STAGE.29 **LÁPIDA**



SFX: SHUN SHUN SHUND (VAPOR)



PERO LO
MAS EX-
TRAÑO DE
TODO...

...ES VER A
AYANAMI EN
LA COCINA.



ME PREGUNTO...
CUANTAS CUCHARAS
SE USARAN PARA HACER
EL TÈ NEGRO...



ESTE LUGAR
NO HA CAM-
BIADO, NI SI-
GUERA TIENE
UN ADORNO.

QUIZÁS
DEBERÍA
HABERLE
TRAÍDO
ALGUNAS
FLORES.

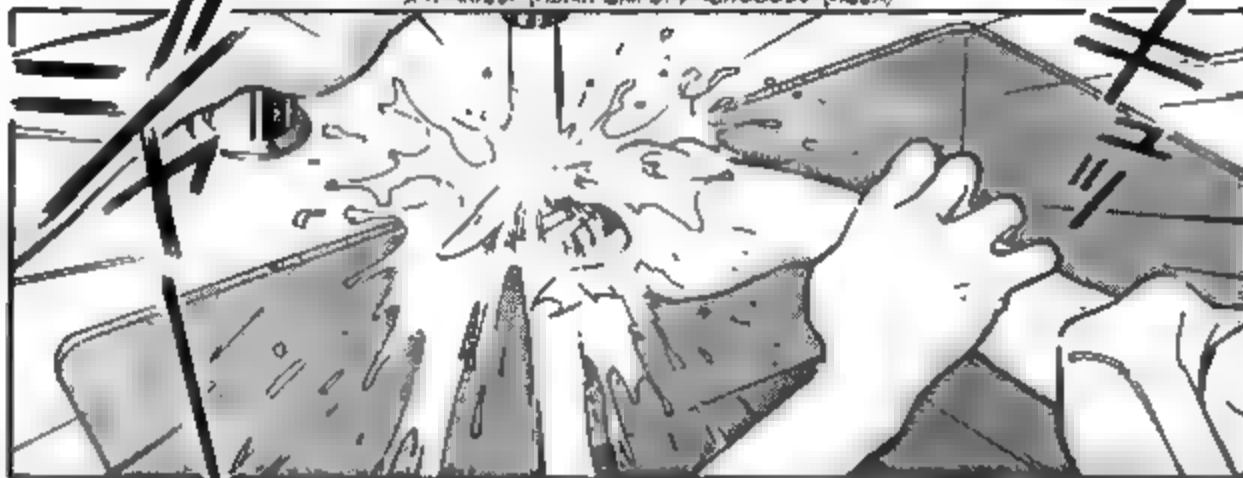
SFX: «GACHAN» (GOLPE)



SFX: «GUU» (EMPUJAR)



SFX: «KUUU» (ABRIR GRIFO) / «YAAAAA» (AGUA)

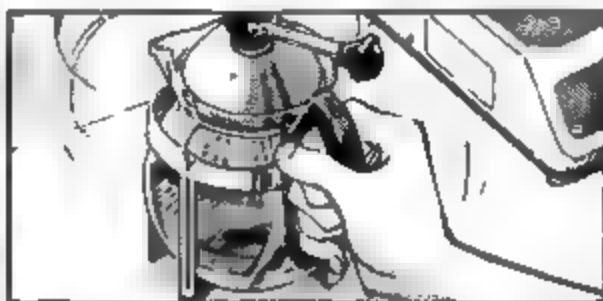






SFX (COPAS, APOYAR)



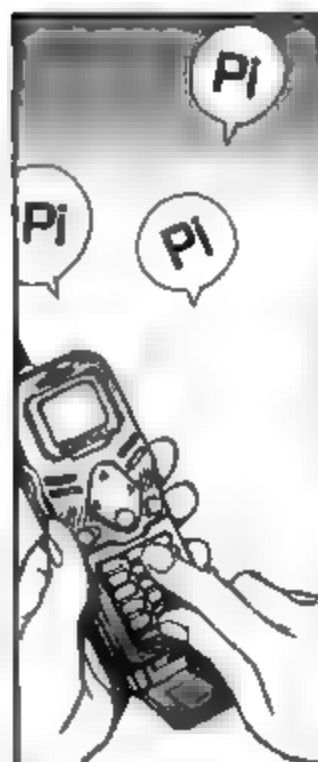














SFX: NGON... (TRAGAR)



SHINJI:
¿QUÉ SU-
CEDE?

SFX: BIKUD (SORPRESA)

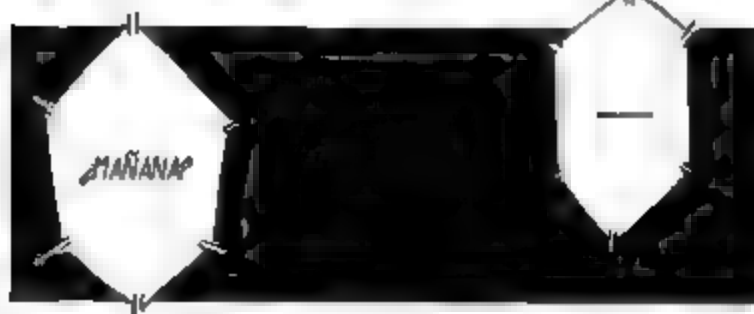


Eh...
ESTEM...
HABLA KA-
PI SHINJI
ESE ENCUEN-
TRA EL CO-
MANDANTE
KAPPA

SI, ESPERE
UN MOMENTO
POR FAVOR.



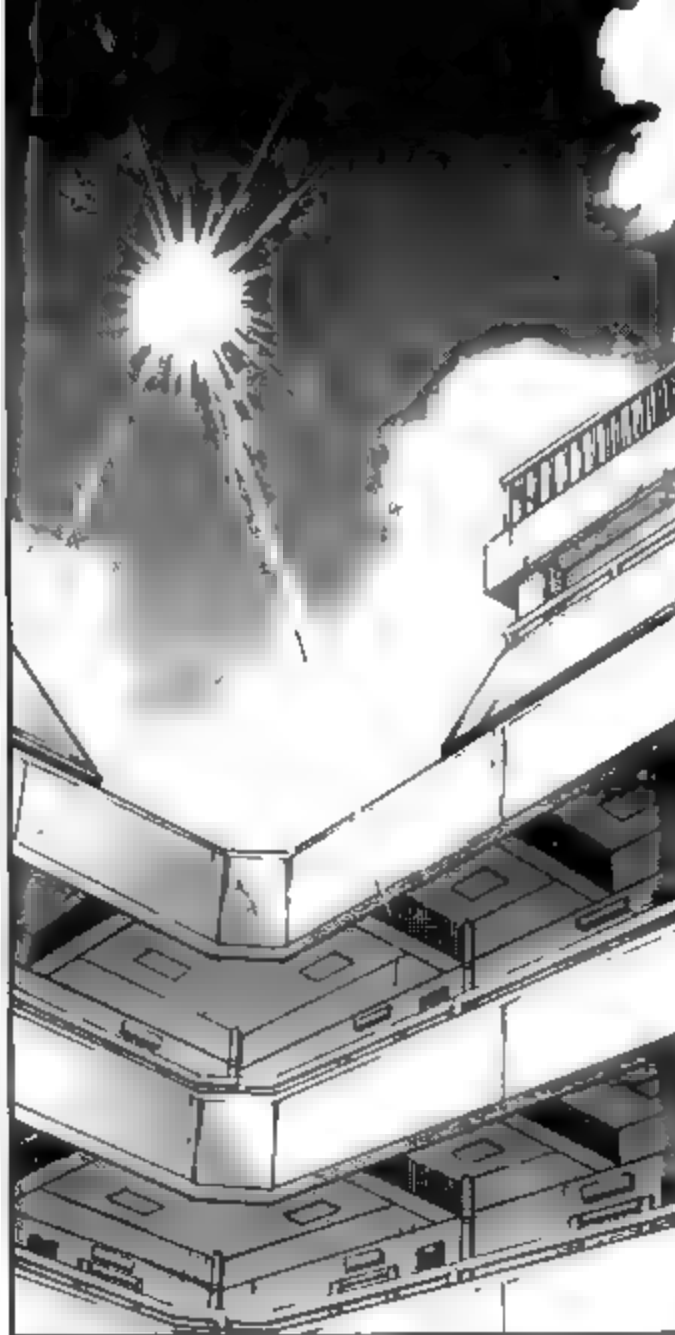
ESTEM...
¿RECUERDAS
QUE DIO ES
MAÑANA?

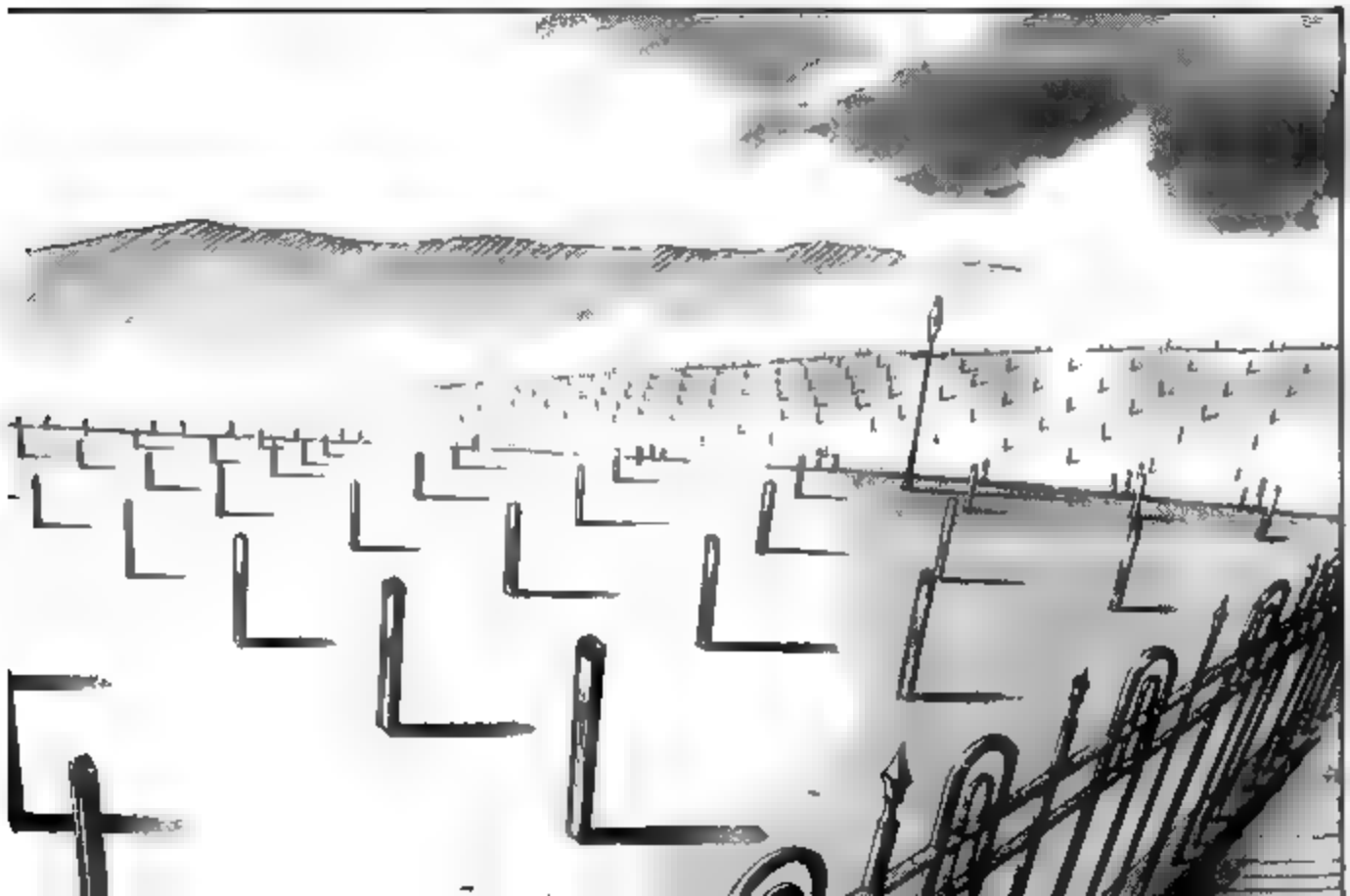


Eh...
Ah...
ESTE...

ESTOY
OCUPADO.
SI TIENES
QUE DE-
CIRME AL-
GO, HAZLO
RÁPIDO.

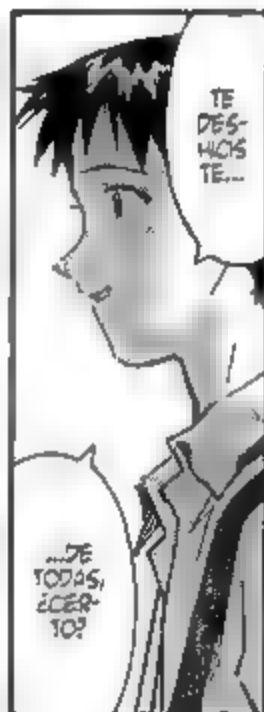


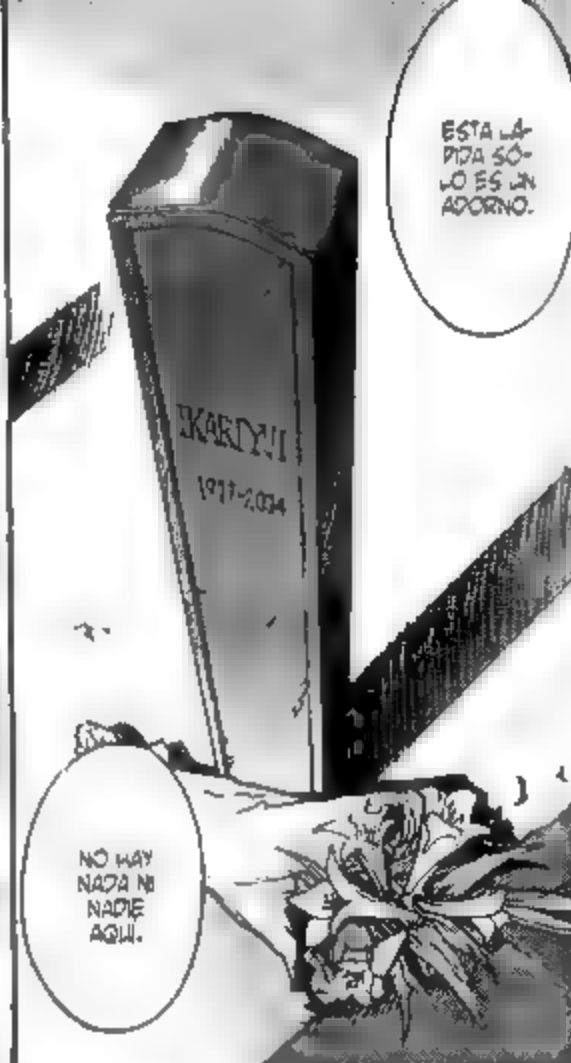






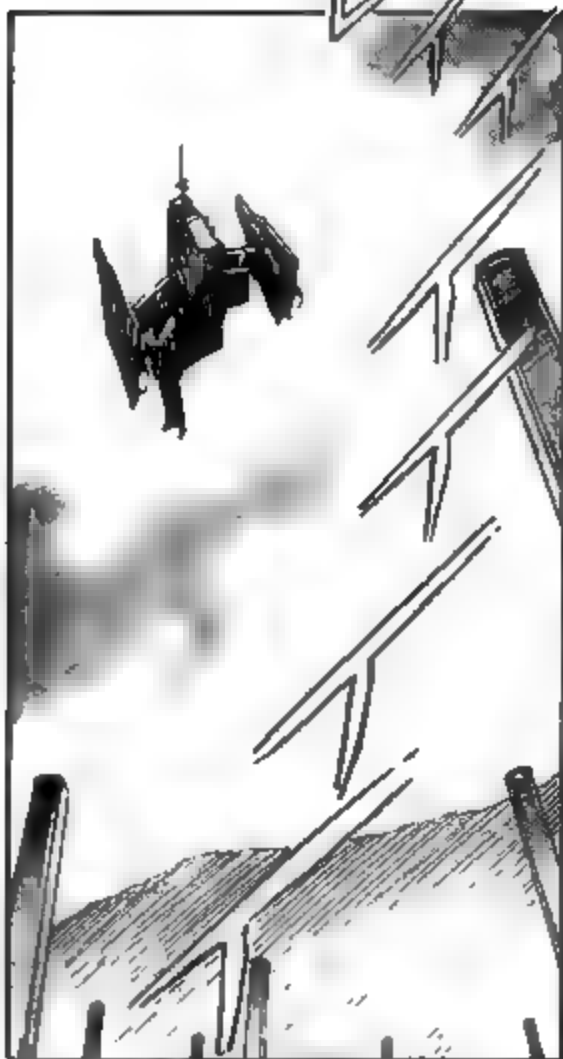










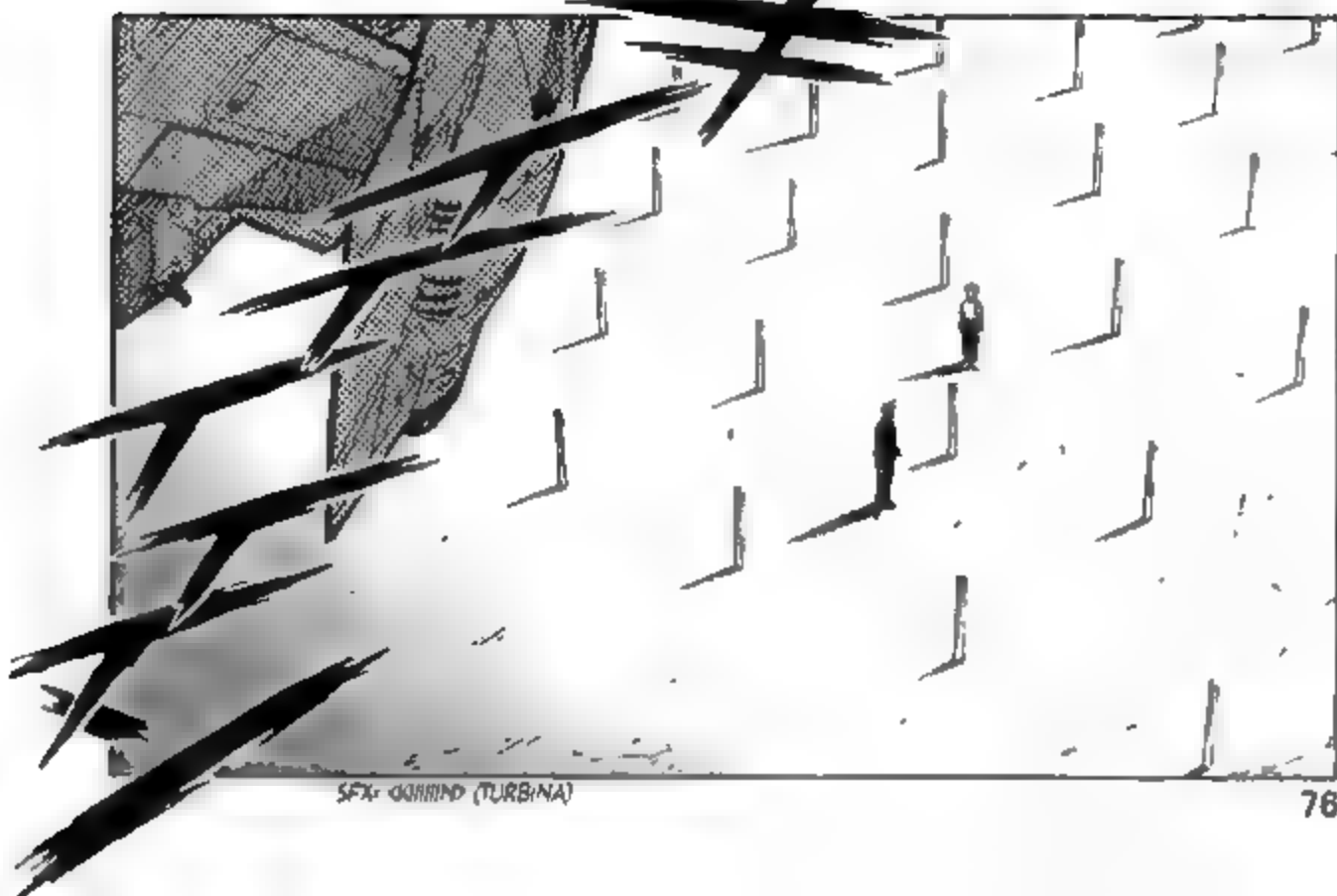


SFX: <GIRRR> (TURBINA)



LOS
HUMANOS...

...SON
CRIATURAS
ASI
DE TRISTES.



SFX: <GIRRR> (TURBINA)



SFX: <WHIRL> (TURBINAS)



SFX: <WHIRL> (TURBINAS)





SF70 GOMMIND (TURBINA)



SF70 GOMMIND (TURBINA)



PA-
DRE...







LAS
COSAS
NO VAN
A CAM-
BIAR.

ME PA-
RECE
MUCHO
A...

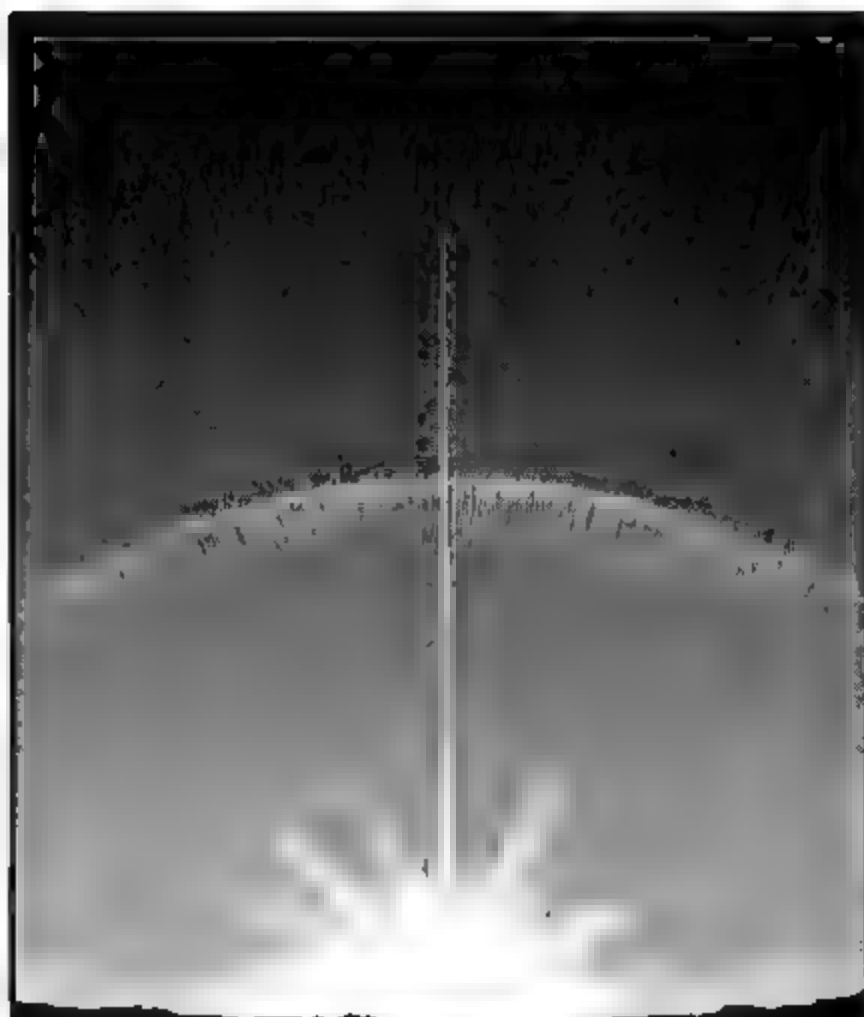
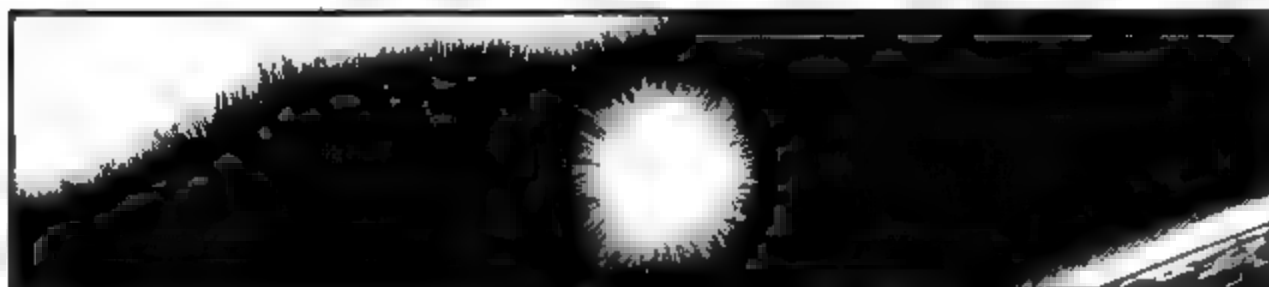
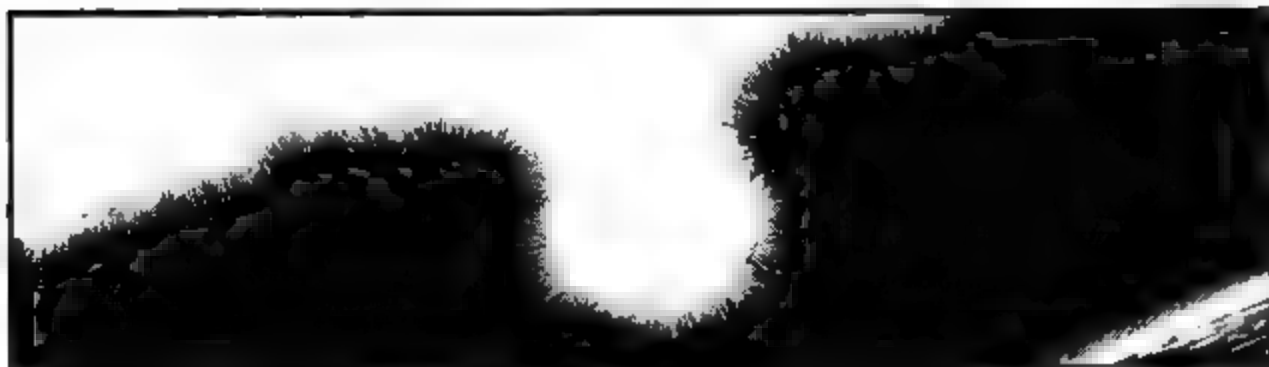


PARIECERA QUE
EL SE PREOCU-
PA POR MI, PERO
REALMENTE ESTÁ
PENSANDO EN
ALGUIEN MÁS.

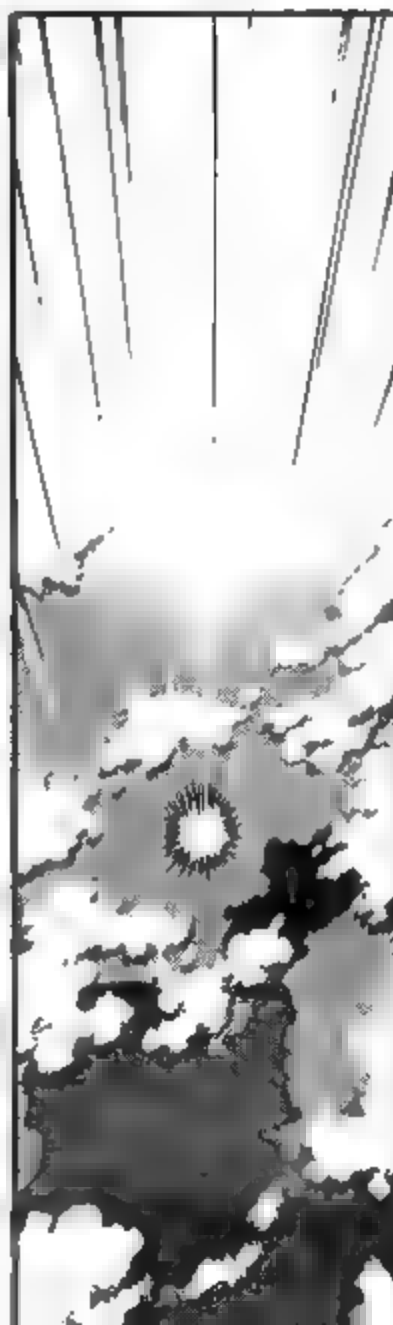


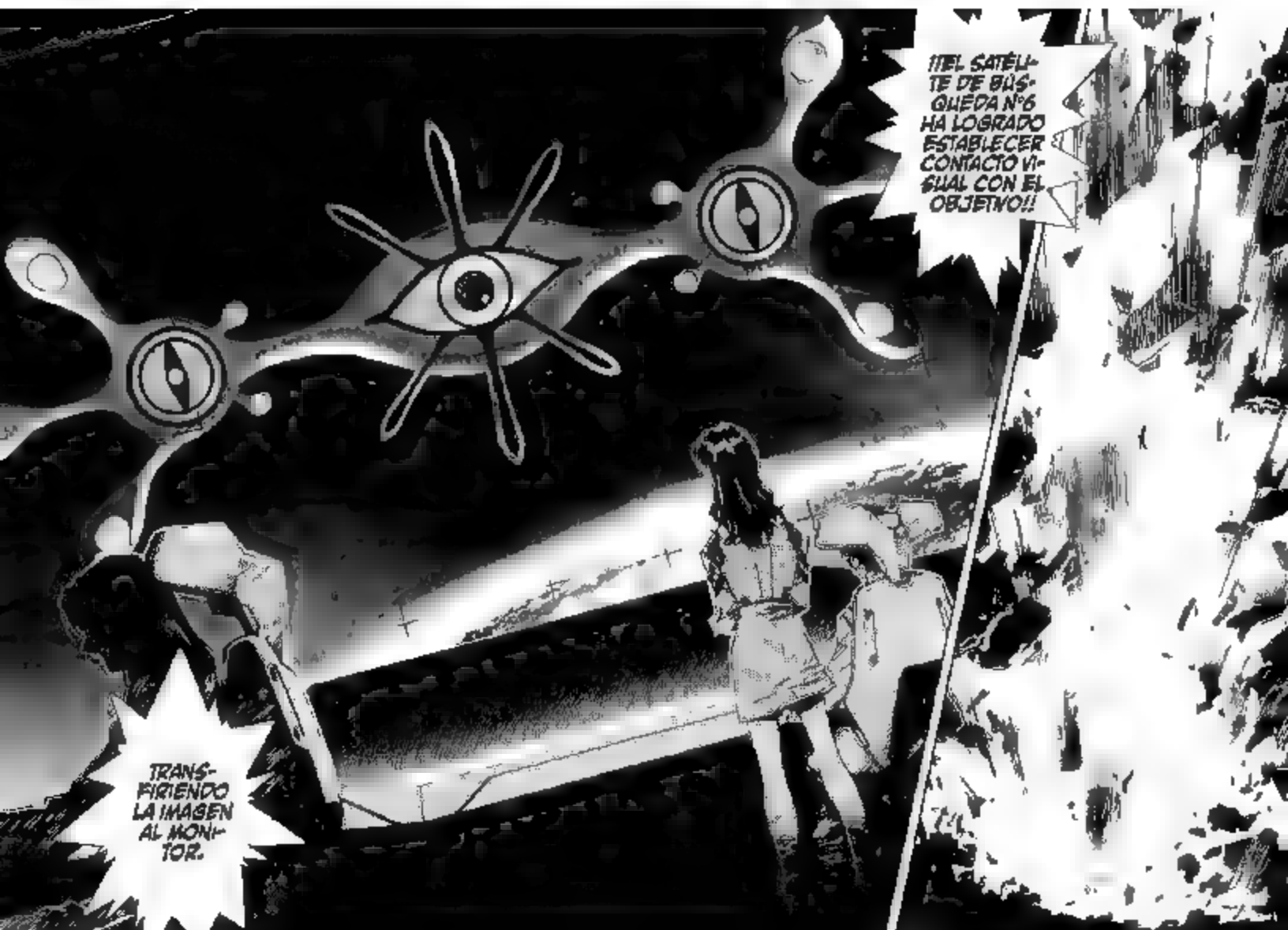
SÓLO HA-
BLAMOS DE
COSAS DEL
TRABAJO...





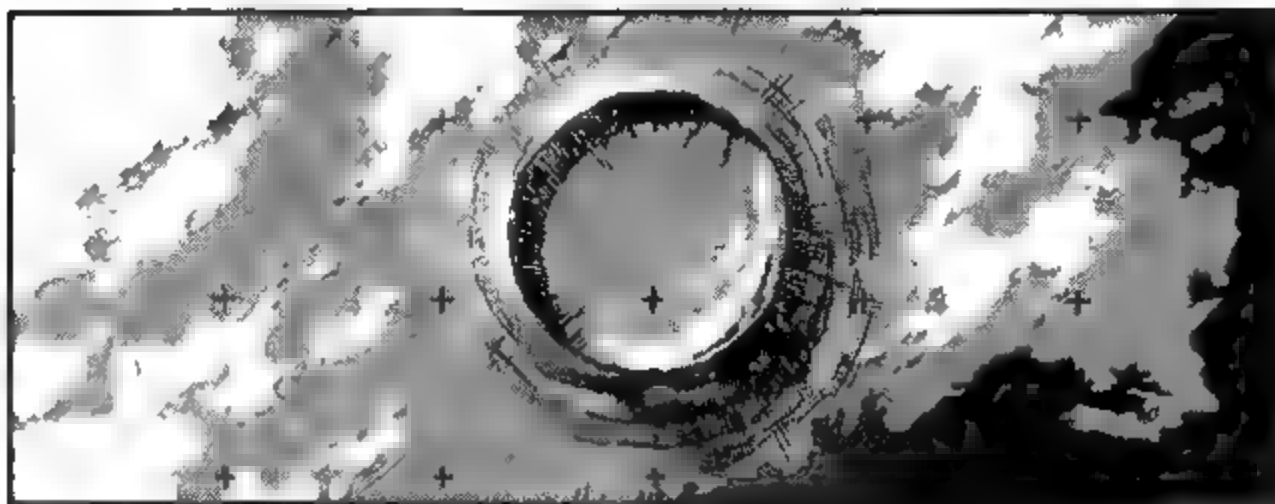
STAGE 30 | DETENIENDO EL ATAQUE G!





EL SATEL-
ITE DE BUS-
QUEDA N°6
HA LOGRADO
ESTABLECER
CONTACTO VI-
SUAL CON EL
OBJETIVO!!

TRANS-
FIRIENDO
LA IMAGEN
AL MONI-
TOR.



LOS PRIMEROS
DISPAROS DEL
ÁNGEL CAYERON
TODOS EN EL
PACÍFICO.

CALCULAMOS
EL PRÓXIMO
EN BASE A LOS
DOS ANTERIO-
RES EN UNAS
2 HORAS.

AL PARECER,
LO QUE HACE
ES PROBAR SU
PUNTERÍA PA-
RA CORREGIR
EL ERROR.



MIRA EL
TAMANO
DE ESA
COSA.

SEGURO
QUE ES
POR SU
CAMPO
A.T.

EL ÁNGEL USA
PIEZAS DE SI MIS-
MO COMO BOMBAS,
SEPARANDO PORCIO-
NES DE SU MASA,
COMBINADAS CON LA
ENERGÍA CINÉTICA OB-
TENIDA POR LA CAIDA
DESDE EL ESPACIO.
LA FUERZA DE IM-
PACTO ES INMENSA.



NO SE PUEDE VERIFICAR EL EFECTO DE LAS NUEVAS BOMBAS AÉREAS NI EL DAÑO EN EL OBJETIVO ES DESCONOCIDO.



ESTÁ APRENDIENDO...



...Y USA-RA TO-DO SU CUERPO.

SEGU-RA-MEN-TE STA-CARA AQUÍ...



LO MÁS PROBABLE ES QUE VENGA...



NO PODE-MOS HACER UN SEGU-MEN-TO DE LAS ONDAS ELECTROMAG-NÉTICAS EM-ITIDAS POR EL ÁNGEL...



NO, DEBIDO A LAS INTERFERENCIAS GENERADAS POR EL ÁNGEL, LAS COMUNICACIONES ESTÁN BLOQUEADAS.

¿HAY ALGUNA NOTICIA DEL COMANDANTE KARI DESDE LA ANTÁRTIDA?





NO,
NA-
DA...

¿DÍJS-
TE ALGO,
ASUKA?



UNA ESTRAT-
EGIA ASI SÓ-
LO SE LE PUE-
DE OCURRIR
A MISATO.

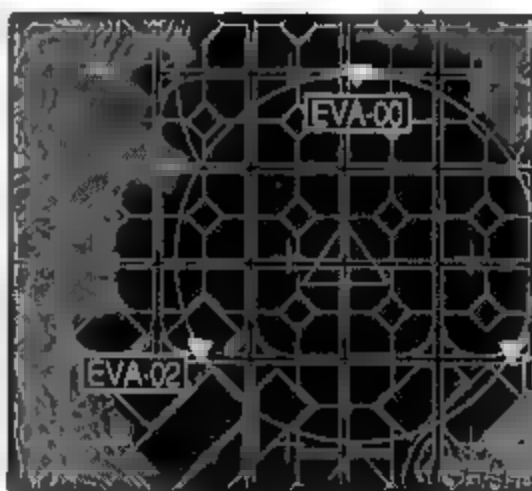
NO SE QUIEN
MÁS PENSARÍA
QUE AGARRAR A
UN ÁNGEL QUE
CAE EN PICADA
SÓLO USANDO
LAS MANOS DE
LOS EVA ES UNA
BUENA IDEA.

HASTA QUE
EL ÁNGEL
SEA VISIBLE,
OBTIVAMENTE

¿CUÁNTO
TIEMPO MÁS
ESPERARE-
MOS ASI?



¿EL RAN-
GO ES
ASI DE
GRANDE?



NO PUDIMOS DE-
TERMINAR EL LUGAR
EXACTO DE CHOQUE, PERO
USANDO LA INFORMACIÓN
QUE RECOLECTAMOS HAS-
TA QUE COMENZÓ LA IN-
TERFERENCIA RADIAL, MAGI
HA CALCULADO UN RADIO
ESTIMADO PARA EL
PUNTO DE IMPACTO.


UNA VEZ QUE
SE CONFIRME
EL PUNTO EXACTO
DEL IMPACTO,
NECESITARAN CO-
RRER HACIA AHI
TAN RAPIDO COMO
PUEDAN PARA DE-
TENER AL ÁNGEL
USANDO SUS
CAMPOS A.T.
AL MÁXIMO.

CORRECTO,
Y ES POR ESO
QUE HEMOS EM-
PLAZADO SUS EVA
PARA CUBRIR LA
ZONA DE CAIDA
DE LA MEJOR
MANERA.


EVA-02

EVA-01


EVA-00



SÓLO
TEN ESO
EN MENTE



BUENO,
SI FA-
LLAN...




¡ES
FÁCIL
DECIR-
LO!



—EL CUARTEL
GENERAL DE
NERV SERÁ
ARRANCADO
DE RAÍZ DE
LA TIERRA



SHINJI-
KUN, REI,
¿ESTÁN
LISTOS?



ESTÉN
PREPARA-
DOS PARA
ACTUAR EN
CUALQUIER
MOMENTO.



SI...
YA EN-
TENDÍ

¿SHIN-
JI-KUN?



ESTOY
LISTA.



LO DE
"VEJA"
ESTÁ DE
MAS.

ERES
UNA VE-
JA AMAR-
BADA.



YAMOS...
CREO QUE
SERIA AUN
MAS DES-
CONCERTAN-
TE VER A UN
SHINJI-KUN
ALEGRE Y
EXCITADO.

ESTOY
ALGO PRE-
OCUPADA...
ESTOS 2 O 3
DIAS LO HE
VISO UN
POCO DE-
PRIMIDO.

SFX: «KACHA KACHA» «TECLEAR»



...NO
TRUJES
DE B.-S-
CARNE
MAS.



SHIN-
JI...



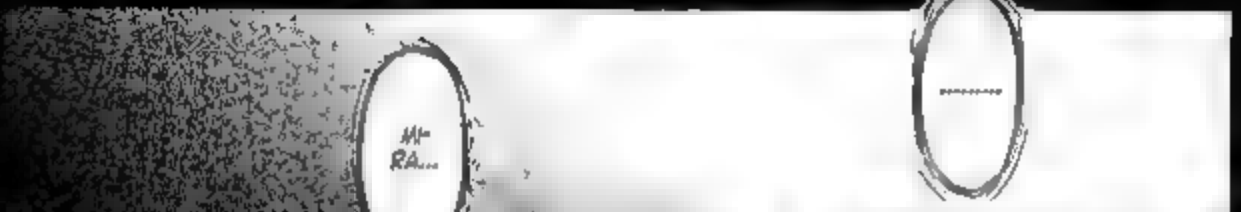
LOS
HUMANOS...
SON CRIATU-
RAS ASI DE
TRISTES.



POR ALGUNA
RAZON, LOS HU-
MANOS CREEN
QUE PUEDEN EN-
TENDERSE, PERO
RECUERDA ESTO:
NO PUEDEN. NUN-
CA LOGRARAN A
ENTENDERSE COM-
PLETAMENTE NI
LO SUFICIENTE.



NO TRATES
DE CREER
QUE PODE-
MOS LOGRAR
A ENTEN-
DERNOS.



MI-
RA...



ME DIJERON
QUE EXISTE UN
LUGAR DONDE HA-
CEN EXPERIMEN-
TOS EXTRAÑOS.
ESCUHE QUE
LA MADRE DE
ESE CHICO MU-
RIÓ EN UNA DE
SUS PRUEBAS
CIENTÍFICAS.

PARECE
QUE TEN-
E UN PADRE
ESPAN-
TOSO.

POBRE
CRIATU-
RA.

MIRA
A ESE
NIÑO...

A ESE
NIÑO...

¡QUE
HORRIBLE!
HIZO QUE SU
ESPOSA SIR-
VIERA COMO
SUJETO EX-
PERIMEN-
TAL...



¡OH!

POBRE
CRIAT-
TURA.

PERO LA COSA
NO TERMINA AHI.
DESPUES DE ESO,
EL ABANDONÓ A
SU HIJO Y NO HA
VENIDO A VERLO
NI UNA VEZ.

BAS-
TA.

USTEDES
NO TIENEN
IDEA DE CÓ-
MO ES MI
PADRE.

NO TIENEN
NINGÚN
DERECHO
DE ANDAR
DICENDO
COSAS CO-
MO ESAS.

BAS-
TA.

POBRE
CRIAT-
TURA.

¡VOLVEMOS A
TENER CON-
TACTO VISUAL
CON EL TE-
LESCOPIO
MAYOR!

¡LA ALTITUD
APROXIMA-
DA ES DE
25.000
METROS Y
DESCEN-
DIENDO!!



¡MAGI
ESTIMA EL
PUNTO DE
IMPACTO EN
EL ÁREA
B-2!



¡MUY
BIEN,
YA ESTÁ
AQUÍ!



¡CORRAN HAS-
TA QUE HA-
GAN CONTACTO
VISUAL CON
EL OBJETIVO!
EL RESTO SE
LO DEJO A
USTEDES!



¡UNIDA-
DES EVA,
EN MAR-
CHA!

SFX: CRASHING (CATAPULTA NEUMÁTICA)



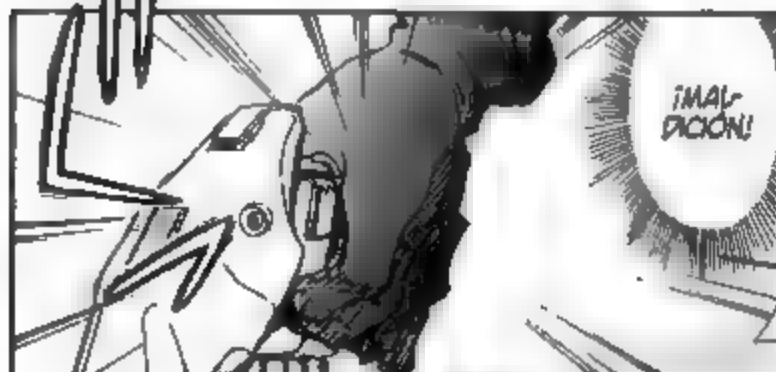
¡DESCO-
NECTEN LA
FUENTE DE
ENERGÍA
EXTERNA!



SFX: DONN / DASHED SAUR DISPARADO!



SHIN-
JI-KUN,
¿QUE ES-
TÁS HA-
CIENDO?



SFX: GROUND (HALLAR)





SFU «BASHU» (SAJR CORRIENDO)



¡LA
ALTITUD
ES DE
9000
METROS!!

¡MER-
DA!



BEA
APPRO-
ACHING
POSS.

"AL-
TUG
2000
METROSE"



BEA
APPRO-
ACHING
POSS.

ハルオ
ハルオ
ハルオ
ハルオ









100



SFU 43441 4424 571

SFU 43441 4424 571





SFX: <ZU ZUUU ZU ZU ZU ZU> (ENERGIA)







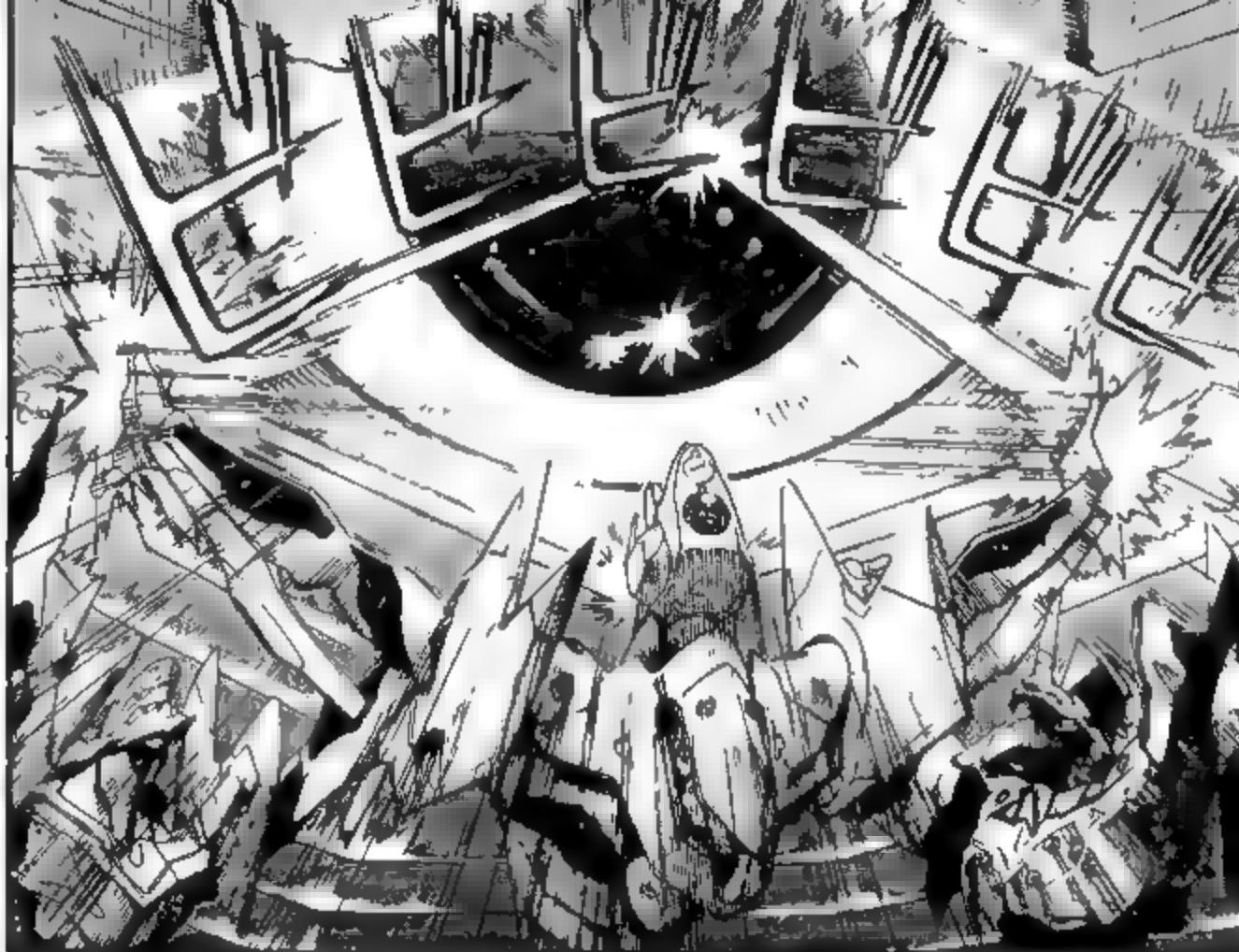
¡SÍ, SÍ,
YA SE!



¡UNIDAD
O2, CAM-
PO A.T. AL
MÁXIMO!







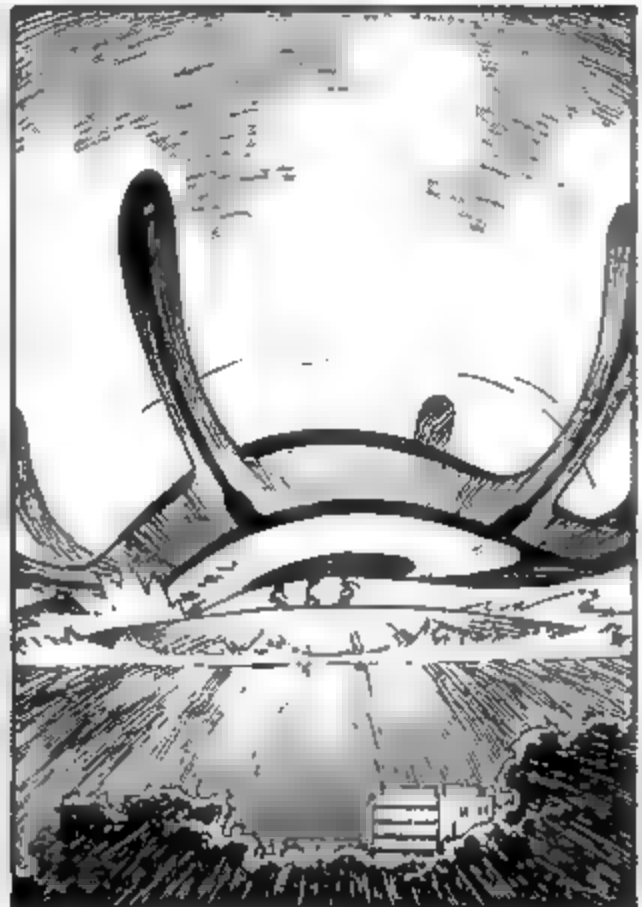
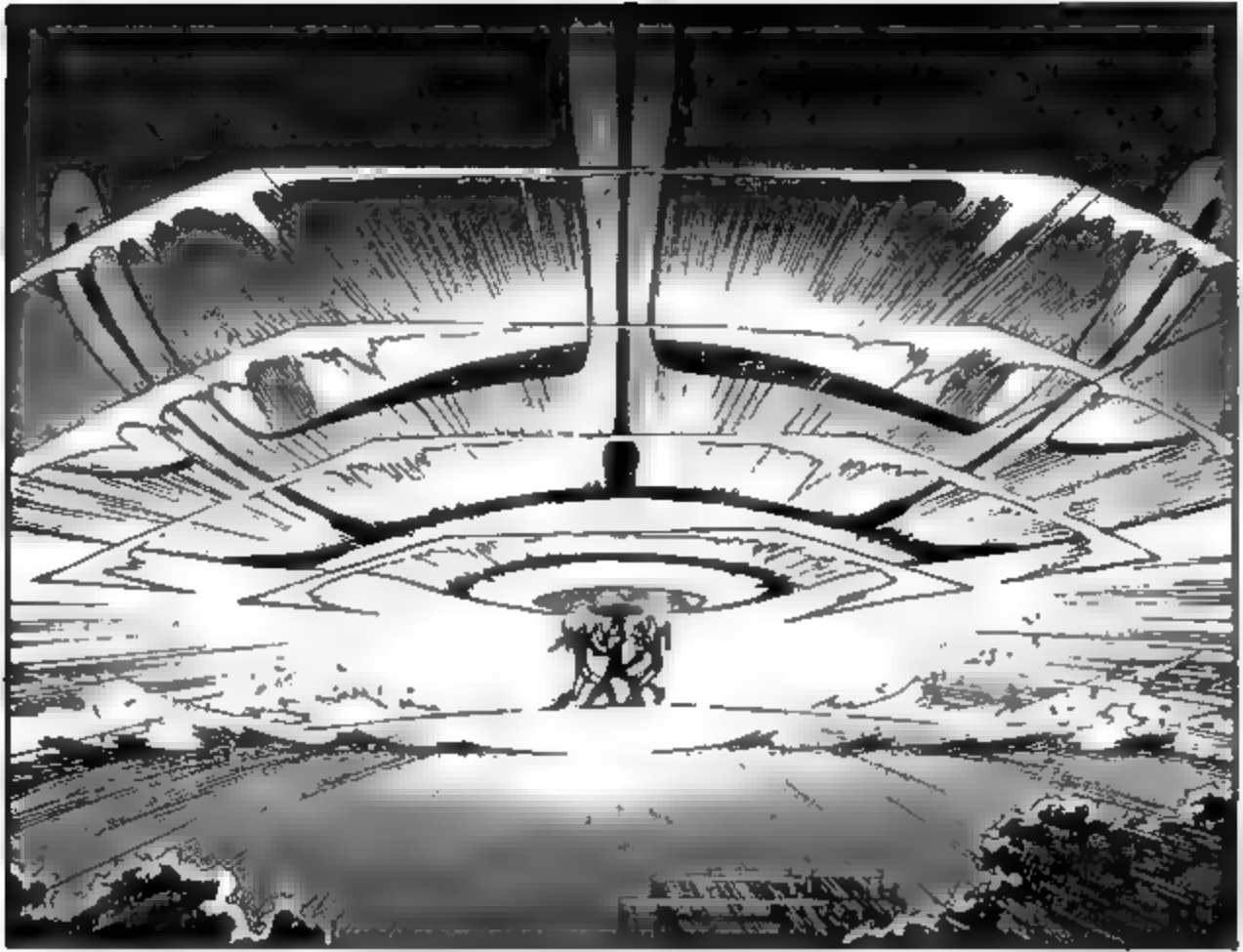
SFX: (BIBIBIBIBI) (RASGAR)



IAHO-
RAVE-
RAS...

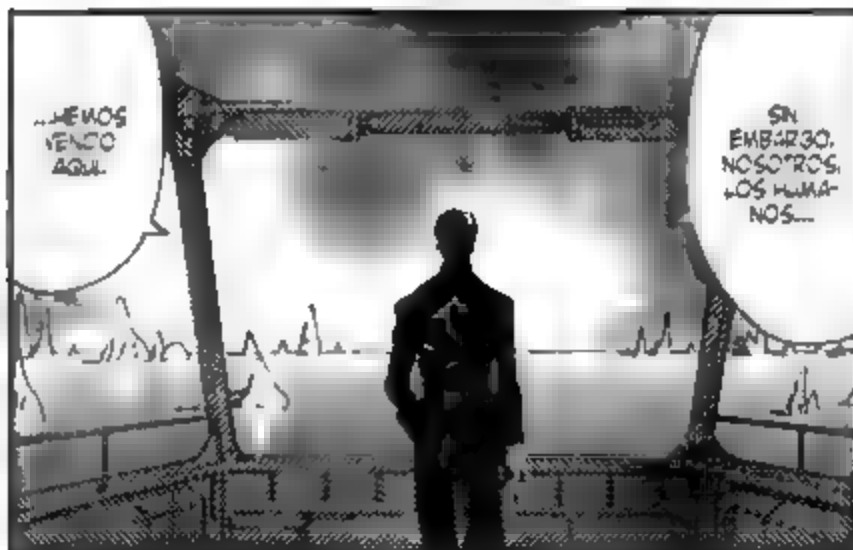
...OJO
MONS-
TRUO-
SO!

SFX: (KAA) (ATRAVESAR)







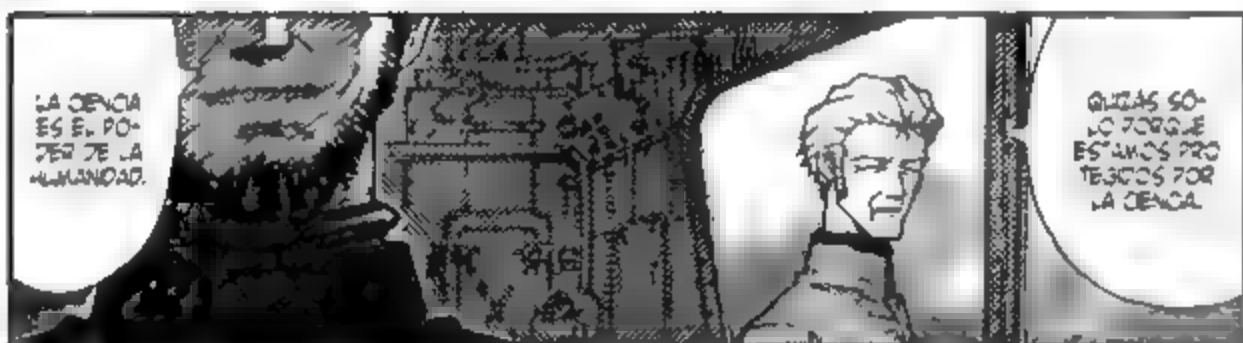


...ME NOS
VENGO
AQUÍ.

SIN
EMBARGO,
NOSOTROS,
LOS HUMANOS...



TAMBIÉN
SE LE PO-
DRÍA LLAMAR
INFIERNO.



LA CIENCIA
ES EL PO-
DER DE LA
HUMANIDAD.

QUIZÁS SO-
LO PORQUE
ESTAMOS PRO-
TEGIÉNDOS POR
LA CIENCIA.



...FUE ESA
ARROGANCIA
LA QUE CAUSÓ
EL SEGUNDO IM-
PACTO HACE
15 AÑOS.

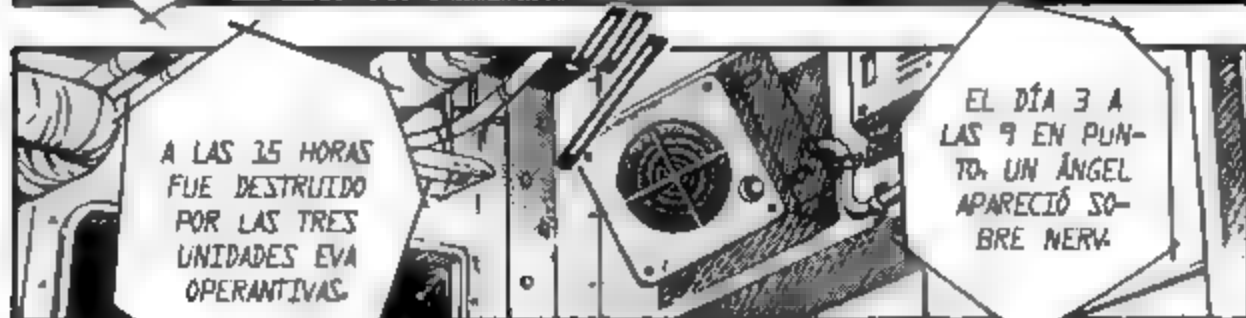
SIN EM-
BARGO,
KARL...

Y ESTE
PANORAMA
DE SOLADO
ES LA CON-
SECUENCIA.

EL CASTIGO
QUE PASAMOS
FUE DEMASIADO
GRANDE.



SEX. BUNNIN (A. ARMA)

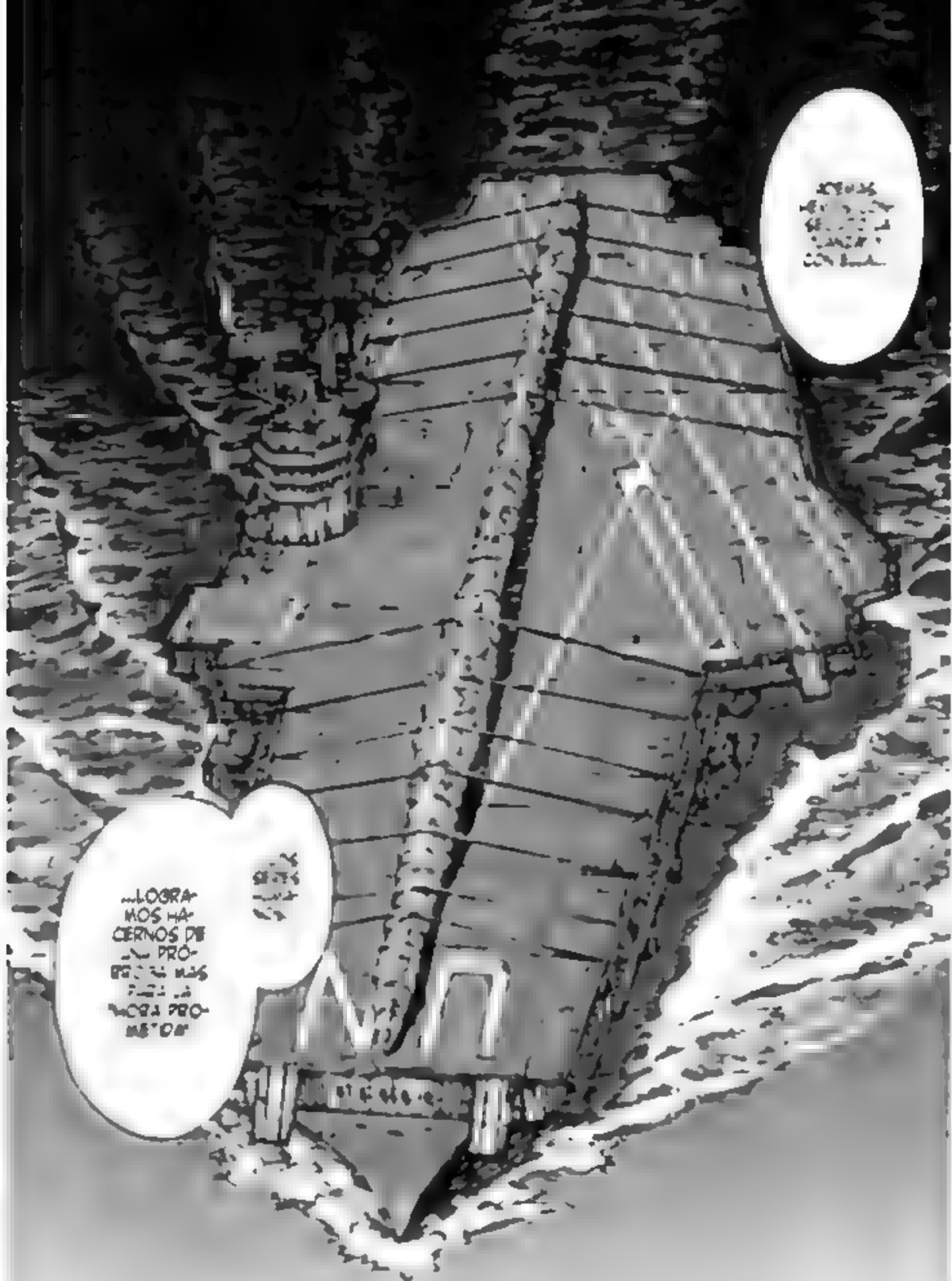


EL DÍA 3 A LAS 9 EN PUNTO, UN ÁNGEL APARECIÓ SOBRE NERV.



S.





¡VAMOS A VER SI LOGRAMOS!

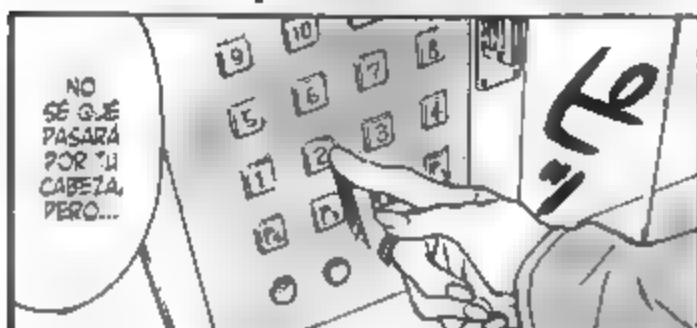
¡LOGRAMOS HACERLOS CERNOS DE PROYECTO MAS PARA LA MEJOR PROYECCION!

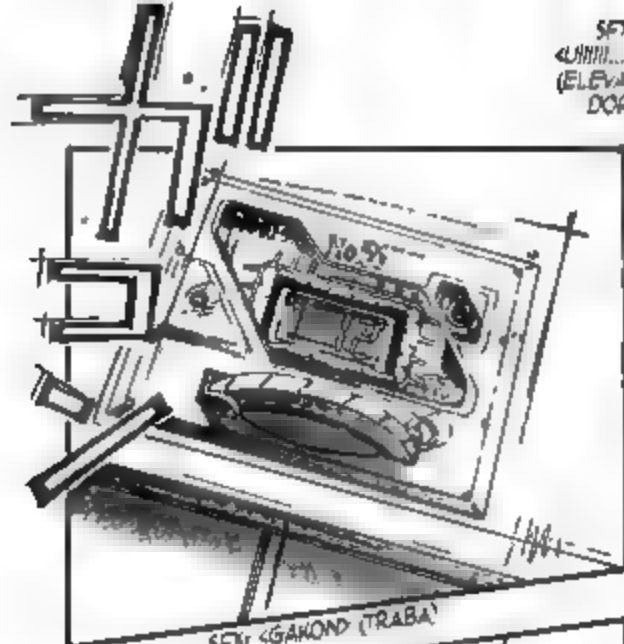
¡VAMOS A VER SI LOGRAMOS!



STAGE.31 INERV, SIN ENERGÍA







SFX
WHIRL...
(ELEVADOR)

SFX «GAKOND (TRABA)



¿NOS
DE...Y-
MOS?

¿PERO
QUÉ...?



...SUENA CO-
MO SI FUERA
UN TRABAJO
DURO. POR
DONDE SE
LO VEA.

...HACER DE
NINERÍA Y A-
DEMÁS, PLA-
NEAR TACTI-
CAS CONTRA
GIGANTES
MISTERIO-
SOS...

POR
FAVOR,
CALLATE,
ME DUE-
LE LA
CABEZA.



SFX «HASHAND» LUCES APAGANDOSE!





¿QUE
SUCEDIO
CON LAS
LUCES?

NO HABRÁS
OPRIMIDO NUN-
GUA BOTÓN POR
EQUIVOCACIÓN.
¿CIERTO?



POR
SUPUESTO
QUE NO...



PARECE
UN APA-
GÓN.



¡NO
PUEDO
VER NA-
DA!



NO ES UN
CORTE DE
ENERGÍA CO-
MUN LAS
LUCES HAN
ESTADO APA-
GADAS POR
MÁS DE CIN-
CO MINUTOS.

SI ESE FUERA
EL CASO, LOS
GENERADORES
DE RESERVA YA
TENDRÍAN QUE
HABERSE EN-
CENDIDO.





GE-
NIA...

OTRA RAZÓN
PARA AVER-
GONZARME,
SENDO LA
OACA NUEVA.



LO
SEN-
TO.

ES QUE MI
CUERPO RE-
CUERDA CO-
MO ES LA ES-
TRUCTURA DE
ESTE LUGAR.



EL SISTEMA
CAYÓ AL 1,2%.
DE LOS 2567
CIRCUITOS,
SÓLO EL MÁS
ANTIGUO FUN-
CIONA.

¿QUÉ SU-
CEDE CON
LOS OTROS
CIRCUI-
TOS?

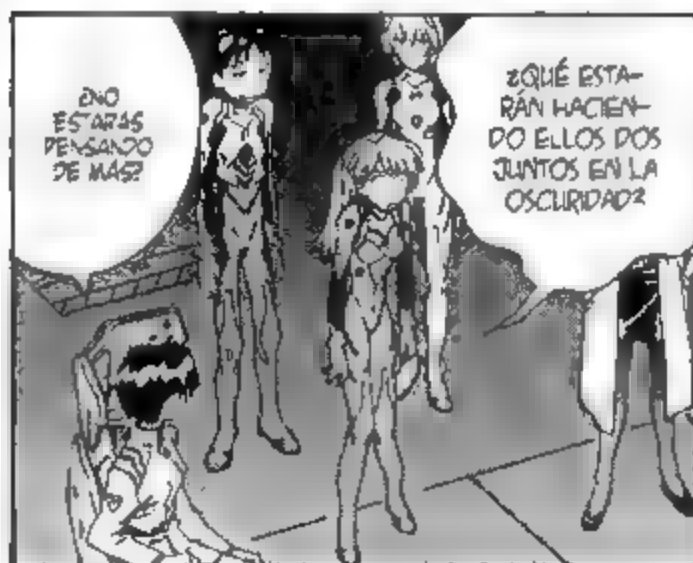
¡ES-
TO NO
ESTÁ
BIEN!

¡DIRIJAN LO
QUE QUEDA
DE ENERGÍA
A LAS MAGI
Y AL DOGMA
CENTRAL!

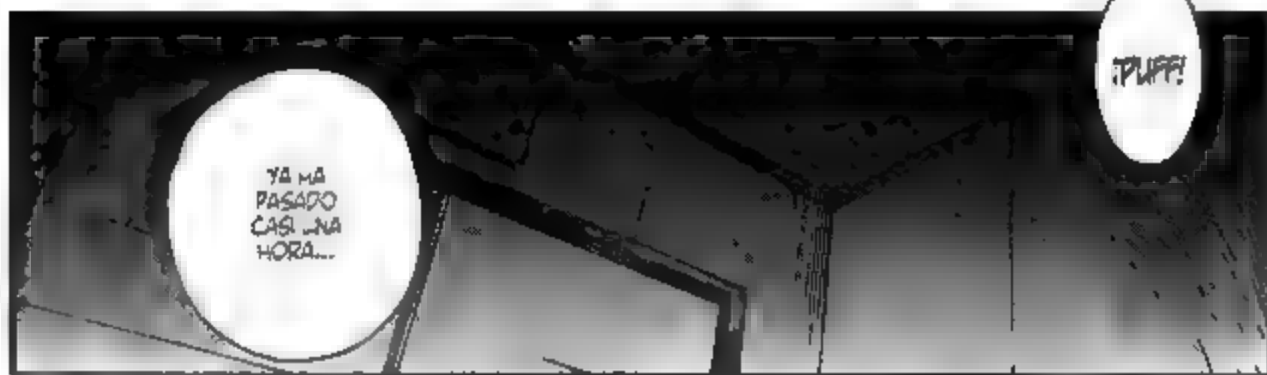
¡NO HAY
CONEXIÓN
A LOS CIR-
CUITOS DE
EMERGEN-
CIA!













SFX: «BAA» (MOVIMIENTO RAPIDO)





ESOS DOS
AÑOS QUE
PASE CON-
TIGO FU-
ERON... ¡MAY-
NOSOS...

SOLAMOS
ESTAR DES-
NUDOS EN LA
CAMA TODO
EL DÍA, FAL-
TANDO A CLA-
SES EN LA
UNIVERSI-
DAD...

...HABLAN-
DO O DIS-
CUTIENDO
POR PE-
QUEÑE-
CES...

SON DOS
AÑOS QUE
RESPLAN-
DECEN COMO SI
HUBIERAN SU-
CEDIDO EN
ALGÚN MUN-
DO DISTANTE.



DE
TODAS
FOR-
MAS...

...ESOS DOS
AÑOS QUE
PASAMOS
JUNTOS ES-
TÁN GUAR-
DADOS EN
MI CORAZÓN.



NO ME
IMPORTA
SI ME
CREES
O NO.



TENES UN
DON PARA
DECIR CO-
SAS TAN
CURSOS DE
FORMA
TAN SERIA.



ESO ES
LO QUE
PIENSO.

Y AUN-
QUE ME
PASARA
ALGO
AHORA
O MÁS
ADELAN-
TE...
...SE
QUE
MORIRÉ
SATIS-
FECHO.



BUENO,
COMO
SEA.



NO TIENE
NINGUN SIG-
NIFICADO,
CONSE-
RANGO CO-
MO ESTÁN
LAS COSAS
AHORA.

NA-
DA.



DETESTO
INTERRUM-
PIR PENSA-
MIEN-
TOS TAN SE-
RIOS COMO
ESE...



¿QUE
ES?

¿QUE
SIGNI-
FICA
ESO?





SFX: GOND (GOLPE)





...PARECIERAN
QUE LE SON
IMPOSIBLES DE
PRONUNCIAR,
POR MÁS SIM-
PLES QUE SEAN.

NO SE
COMO EX-
PLICARLO...

ES COMO
SI LE HUBIE-
SEN QUITADO
UNA PARTE DE
SI MISMA HA-
CE TIEMPO.



¡AYAY, AYAY!
NO SÉ EN
QUÉ ESTABA
PENKANDO.
¡CÓMO SI AL-
GUIEN COMO
TÚ HADRÍA
BESADO A
OTRA PER-
SONA ANTES
QUE YO!



¿CÓ-
MO...?



ENTON-
CES...

...¿QUIERES
HACERLO
CONMIGO?





SFX: <PAU> (LUZ ENCENDIENDOSE)



EEH?



YA NO
NO PUEDO
AGUANTAR-
ME MÁS

POR
FAVOR,
NO TE
ORINES
ENCIMA
DE MÍ.



¡TEN CUI-
DADO,
NO TE
VAYAS
A CAER!

¡CUI-
DADO,
CUI-
DADO,
CUIDA-
DO!

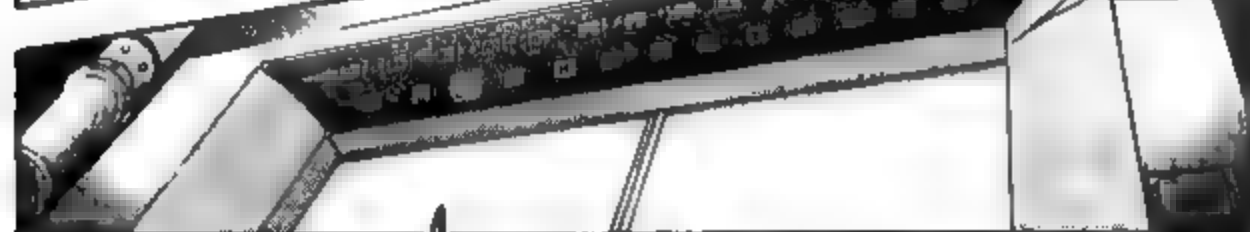
¡NO ME
TAPES
LOS OJOS!
¡MIS
OJOS!

SFX: <GAKUNND> (TRASTABILLAR)



KAH

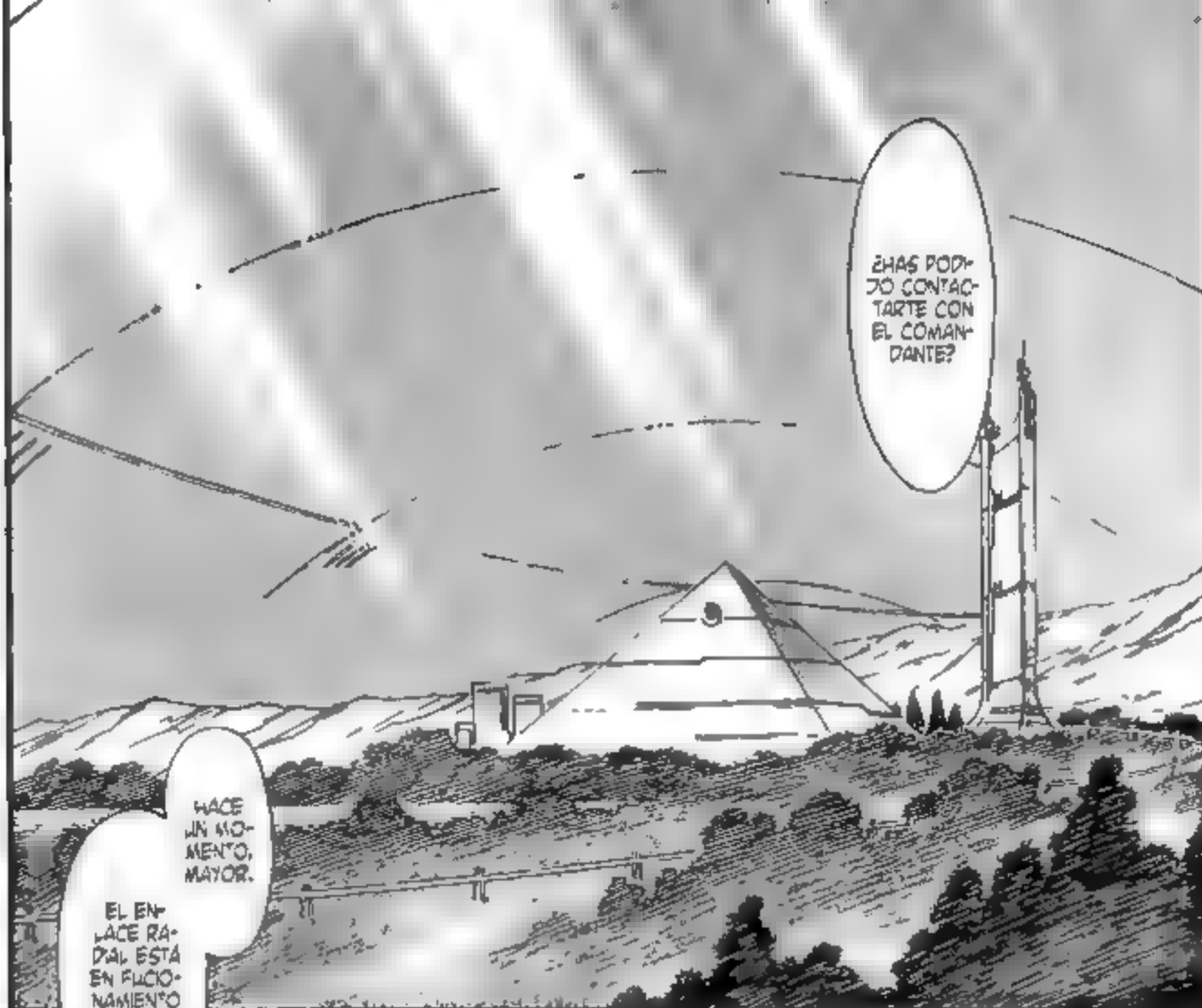
UWA





STAGE.32 EL ABISMO
DE LA VERDAD





¿HAS PODIDO
CONTACTARTE CON
EL COMAN-
DANTE?

HACE
UN MO-
MENTO,
MAYOR.

EL EN-
LACE RA-
DAL ESTÁ
EN FUNCIO-
NAMIENTO
DE NUEVO.



A-II 作戦会議室

MISSION PLANNING SEC

BEN.

CARTEL: SALA A-II - SECCIÓN DE PLANEAMIENTO DE MISIONES



DÍGANME,
¿QUÉ JA-
JOS SE
HAN RE-
GISTRA-
DO?





TIVO QUE
HABER SI-
DO ALGUIEN
QUE ESTE
DENTRO DEL
CUARTEL.



...¿QUÉN
PODRÍA
HABERLO
HECHO?

DE CUAL-
QUIER MA-
NERA...

SFX: (GOTO...) (APOYAR TAZA)



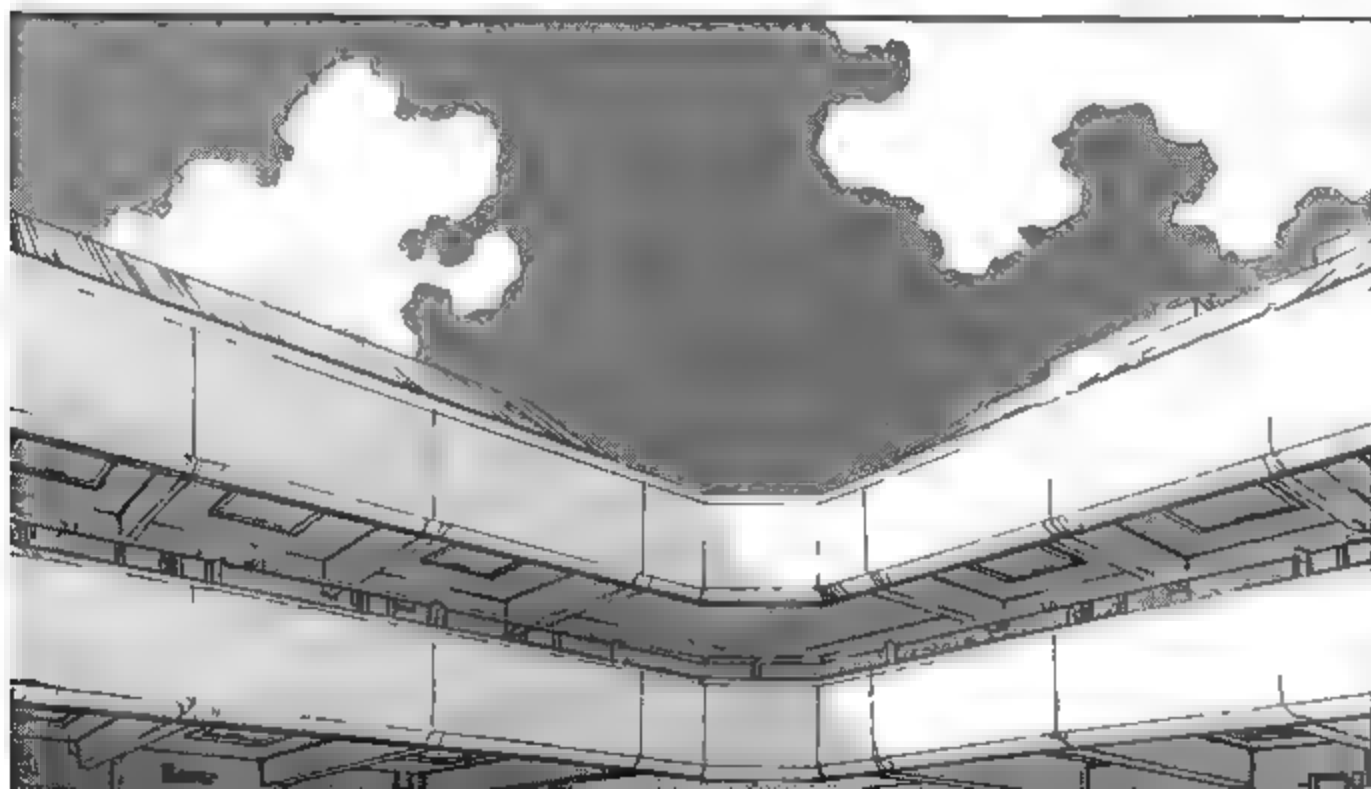
ESTAMOS
MONITOREAN-
DO MINUCIO-
SAMENTE A TO-
DO NUESTRO
PERSONAL...

PERO NO
CREO QUE
EL CULPABLE
ESTÉ MUY
LEJOS.

¿QUIERES
DECIR QUE
HAY UN ES-
PIA DENTRO
DE NERV?

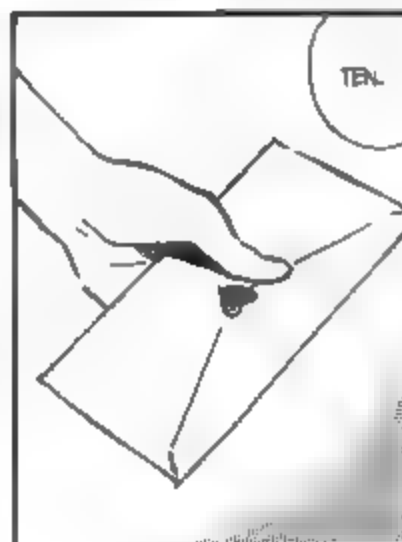


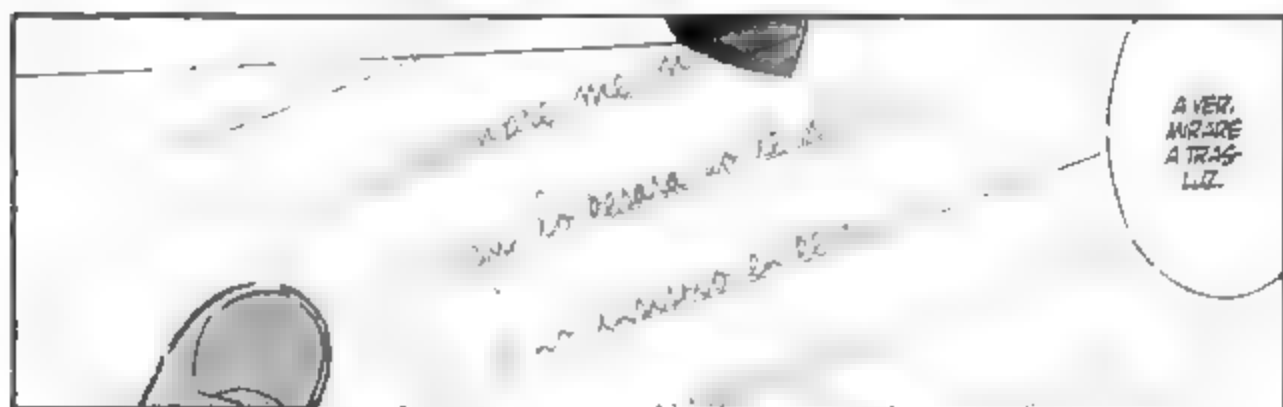
DICEN QUE
MIENTRAS MÁS
CERCANA ES
UNA PERSONA
DE JAO,
MENOS SE
LA CONOCE.





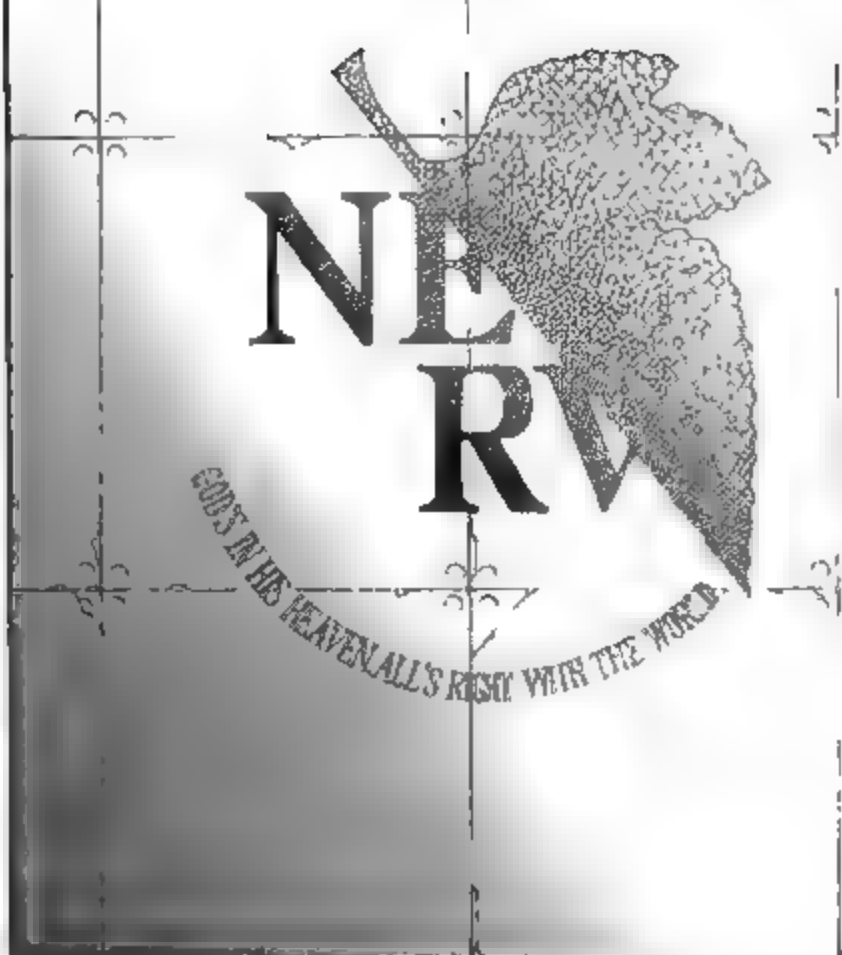








SFX: <GIGIGI> (CHIRRIDO)



ES INUTIL.



SFX: <GIGIGIGI>



SFX: GAA KAA



ESTOY COM-
PLETAMENTE PERDIDO
OTRA VEZ.

ESTO
ES DE
NIAL...

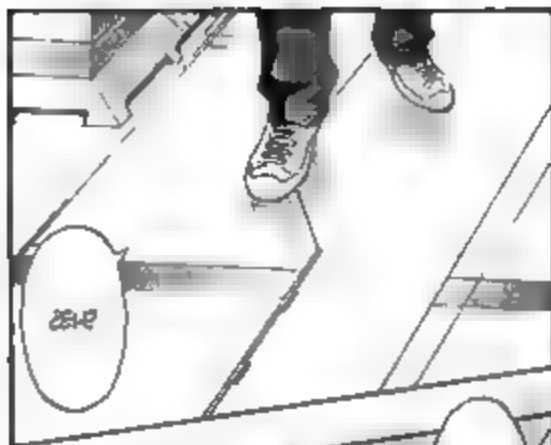


SFX: GAA KAA (PASOS)



IMI-
SATO-
S...

IGUE
BEN!



2542

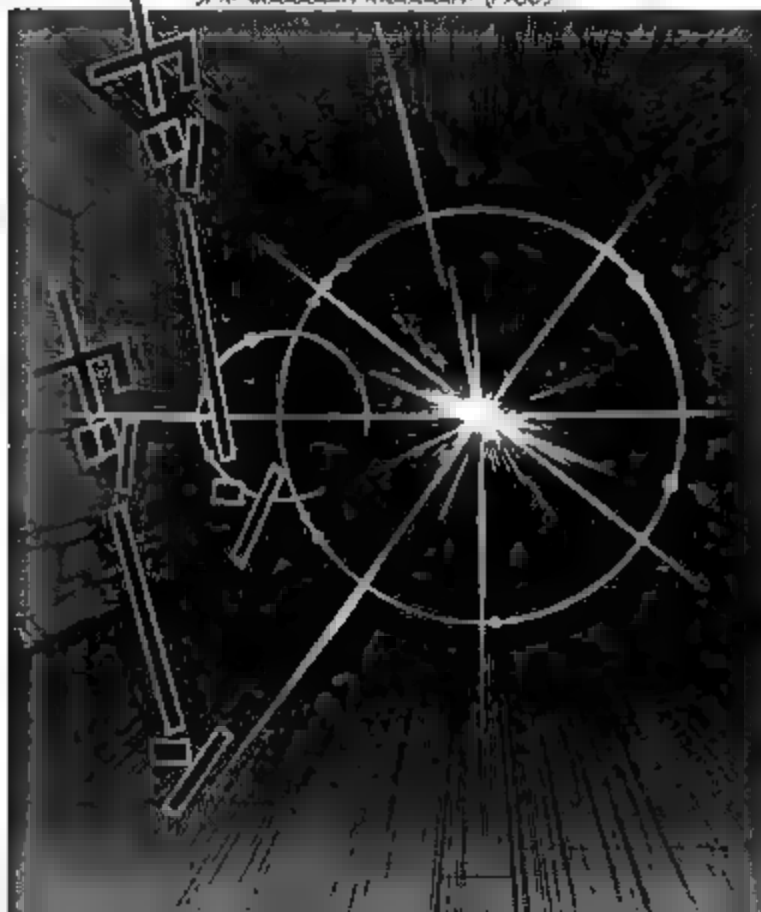
YA NO LA VEO.

ESTABA SEGURO DE QUE HABIA GRADO HACIA AQUI.



¿QUE LE PASARÁ? TIENE UNA EXPRESION QUE ASUSTA.

SFX: <AAAAAN KAAAAAN> (PASOS)



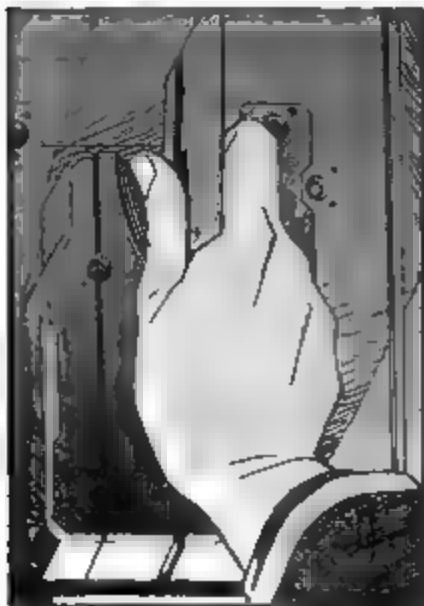
¿EL TERMINAL DOGMA...?

Carroll Muniz-
gase alzado
para Centro de
de la zona
situación
Al. 1. Se le
3. Se le
5. Se le
6. Se le
7. Se le
8. Se le
9. Se le
10. Se le
11. Se le
12. Se le
13. Se le
14. Se le
15. Se le
16. Se le
17. Se le
18. Se le
19. Se le
20. Se le
21. Se le
22. Se le
23. Se le
24. Se le
25. Se le
26. Se le
27. Se le
28. Se le
29. Se le
30. Se le
31. Se le
32. Se le
33. Se le
34. Se le
35. Se le
36. Se le
37. Se le
38. Se le
39. Se le
40. Se le
41. Se le
42. Se le
43. Se le
44. Se le
45. Se le
46. Se le
47. Se le
48. Se le
49. Se le
50. Se le
51. Se le
52. Se le
53. Se le
54. Se le
55. Se le
56. Se le
57. Se le
58. Se le
59. Se le
60. Se le
61. Se le
62. Se le
63. Se le
64. Se le
65. Se le
66. Se le
67. Se le
68. Se le
69. Se le
70. Se le
71. Se le
72. Se le
73. Se le
74. Se le
75. Se le
76. Se le
77. Se le
78. Se le
79. Se le
80. Se le
81. Se le
82. Se le
83. Se le
84. Se le
85. Se le
86. Se le
87. Se le
88. Se le
89. Se le
90. Se le
91. Se le
92. Se le
93. Se le
94. Se le
95. Se le
96. Se le
97. Se le
98. Se le
99. Se le
100. Se le



SFX: KAAAAN KAAAAN KAAAAND (PASOS)

Cartel Planta
de L.C.L. C
seg. Sistema
de reconocie
miento
BIOLOGICO
Esperando
código de
acceso.





SEN KACHID, APUNTAR!

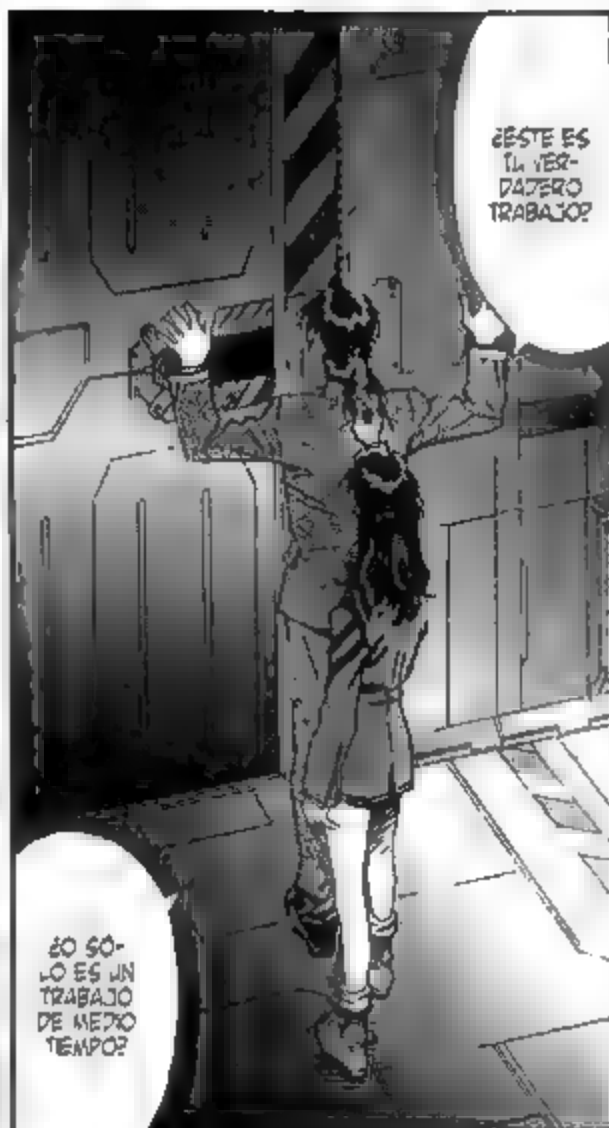


VAYA...

ZERES
TUE



AÚN ME
PREGUN-
TO CO-
MO ES.



¿ESTE ES
EL VER-
DADERO
TRABAJO?



...Y UN
RYOJI KAJI,
INVESTIGA-
DOR ESPECIAL
DEL MINISTERIO
DEL INTERIOR
DE JAPÓN.

ASÍ QUE
EXISTE UN
RYOJI KAJI,
AGENTE ES-
PECIAL DEL
SERVICIO SE-
CRETO DE
NERV;—

¿O SO-
LO ES UN
TRABAJO
DE MEDIO
TIEMPO?



...PE-
RO...

ME VOY
A GUAR-
DAR ESE
DATO PA-
RA MÍ POR
AHORA...

...Y SI SIGUES
CON ESTA
DOBLE VIDA
TRAS LAS
SONRISAS,
MORIRÁS.



NO
SUBES-
TIMES A
NERV!

ASÍ
QUE LO
SABES.



SOLO ME
ARREPENTO
DE HABERTE
LO OCULTADO.
PERDONAME.



NO ME
INTERESAN
TUS DIS-
CULPAS!

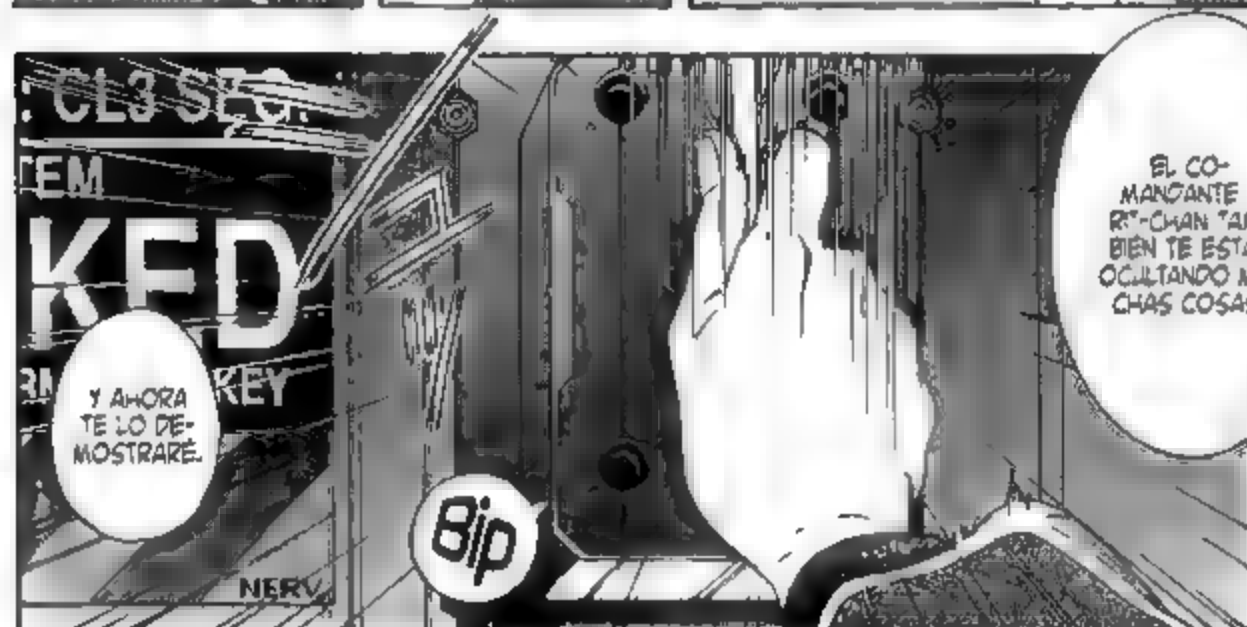


ENON-
CES, TE
MOSTRARE
ALGO QUE
SI TE INTE-
RESARA.



NO,
PUEDO
CONTINUAR
CON
ESTO.

EL COMAN-
DANTE KARI
SABE MUY BIEN
QUIEN SOY,
PERO SIGUE
USANDOME
PORQUE LE
SOY UTIL.



CL3 SEC.

TEM

KED

Y AHORA
TE LO DE-
MOSTRARE.

NERV

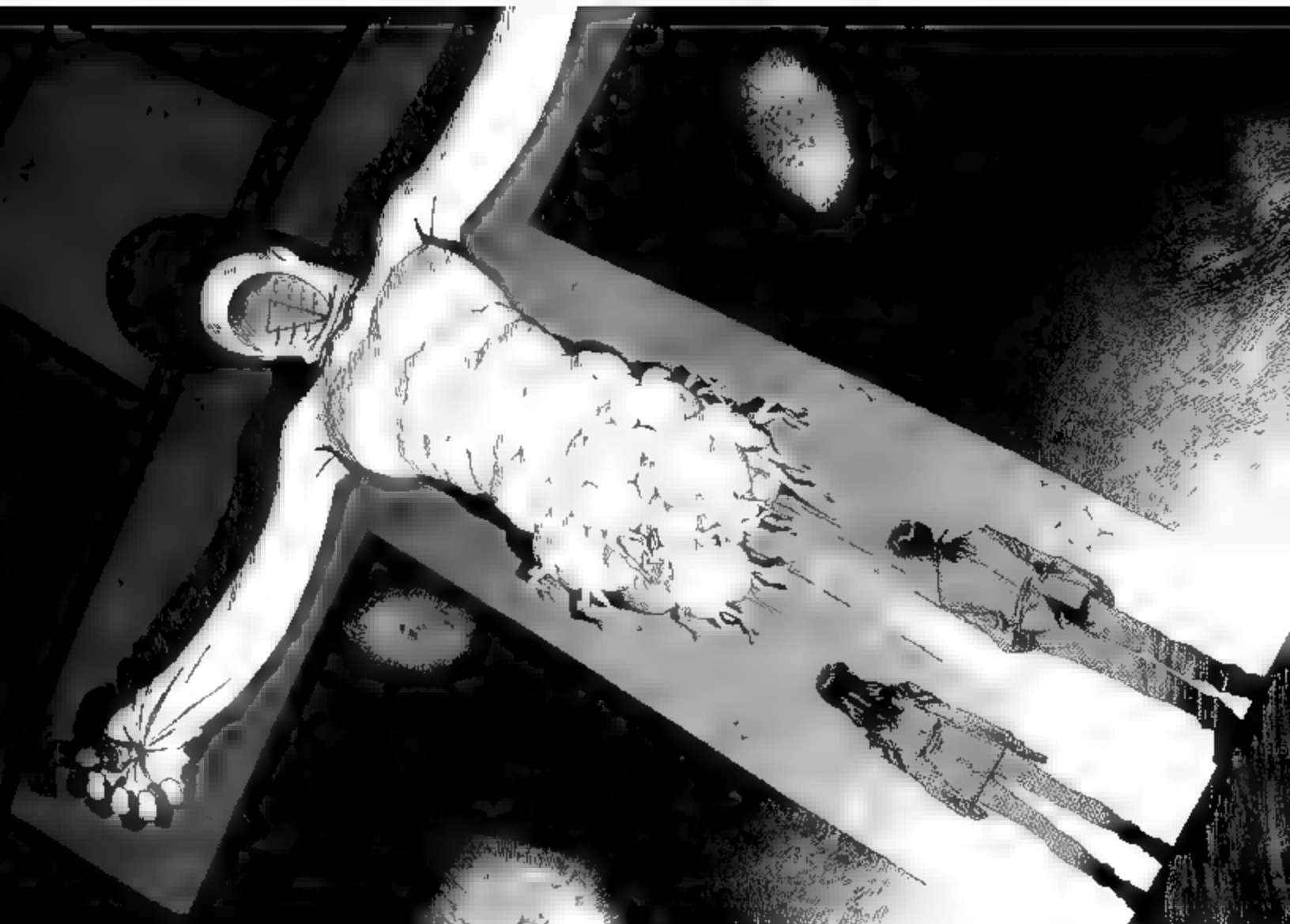
Bip

EL CO-
MANDANTE Y
R2-CHAN TAM-
BIEN TE ESTÁN
OCULTANDO MU-
CHAS COSAS.



SFX: GGGGGGGGGGGG (COMPUERTA ABRIENDOSE)







¡NO!

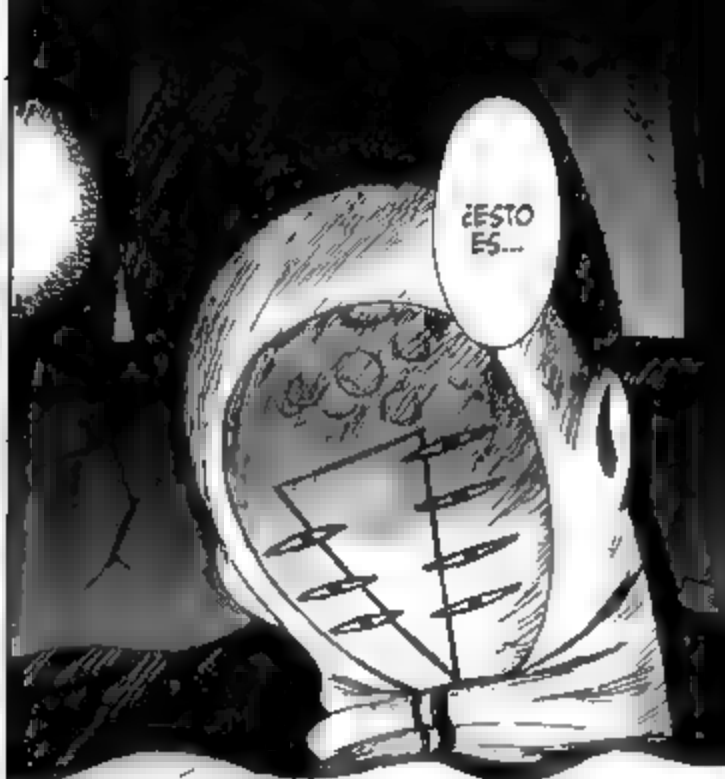
ES IM-
POS-
BLE...



CLARO
QUE ES
POS-
BLE.

ESTA COSA ES
LA CLAVE DEL
PROYECTO DE
COMPLEMENTA-
CIÓN Y TAMBIÉN
DEL PROYECTO-E.

ESTO ES
EL PRIN-
CPIO DE
TODO.



¿ESTO
ES...

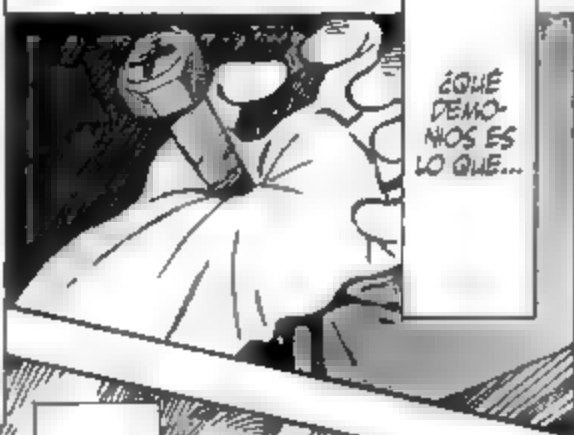


...¿IN
EVAR?





ESTO
SUPERAR
CUALQUIER
COSA QUE
PUEDERA
HABER MA-
Ginado.
¿QUE...?



¿QUE
DEMO-
NIOS ES
LO QUE...

"SHINJI..."



...TRA-
TAS DE
MACER,
PADRE?



...MI PADRE YA
ESTABA LEJOS,
EN ALGUN SITIO
DONDE MI MANO
NO PODRIA
ALCANZARLO.

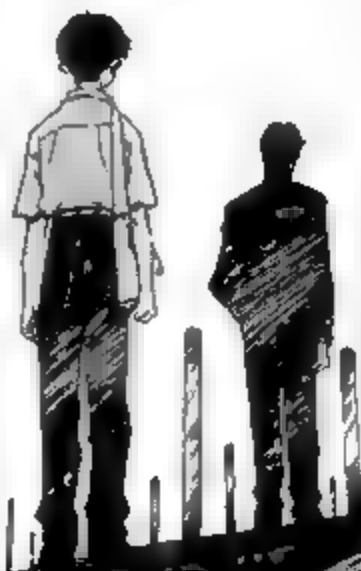
FUE AHI
CUAN-
DO, POR
FIN...

...ME DI
CUENTA
Y LO EN-
TENDI...

...POR
MUCHO
QUE EX-
TENDA MI
MANO,...

"...NO
TRATES
DE BUS-
CARME
MAS."

"LOS HUMANOS
SOLO VIVEN POR SUS
PROPIAS FUERZAS,
Y SOLO CRECEN
GRACIAS A ESAS
FUERZAS."



ESAS
FUE-
RON...

...LAS PR-
MERAS Y
LAS ULTI-
MAS PA-
LABRAS...

...QUE MI
PADRE ME
DIJO Y QUE
PARECERON
PATERNALES.

"LEVÁNTATE Y
CAMINA CON
TUS PROPIAS
FUERZAS."



STAGE.33 ACUARIO





LA VERDAD
ES QUE NO
ENTENDO
MUCHO SO-
BRE TEMAS
DE ADUL-
TOS...

PERO...

...PERO
CREO QUE
A TI TE GUS-
TA ¿CIERTO?

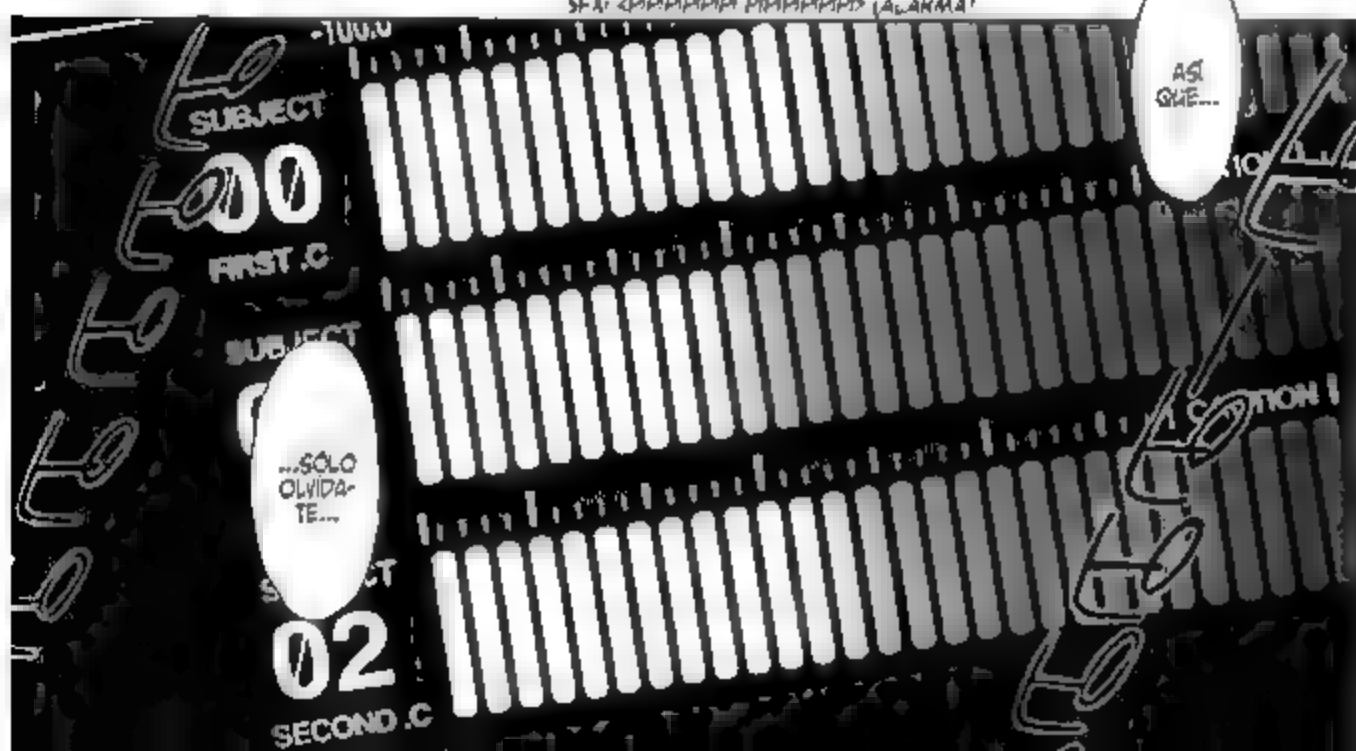
...¿QUE VAS
A HACER
CON RES-
PECTO A
KAIJ-SAN?



...HAY
COSAS
QUE NO
SE PUEDEN
CAMBIAR.

ALGUNQUE
ME JUS-
TARA...

SFX: <PIPIPIPI PIPIPIPI> (ALARMA)



ASI
QUE...

...SOLO
OLVIDA-
TE...

SUBJECT

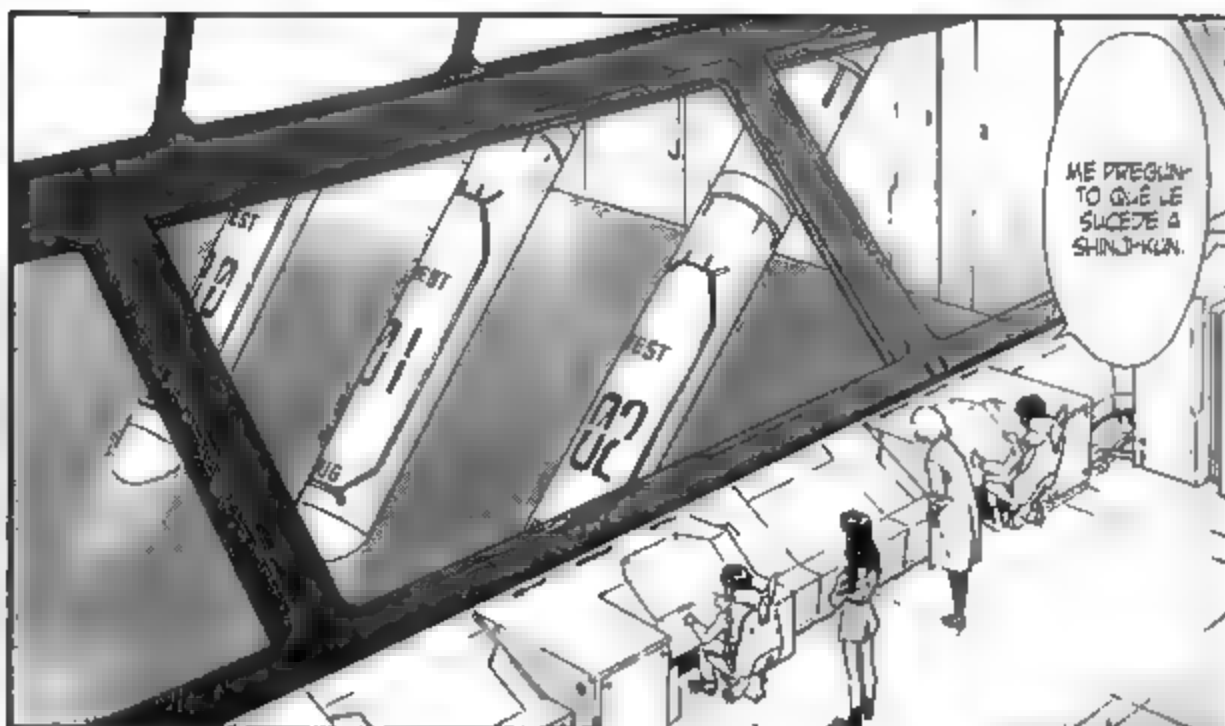
000

FIRST.C

SUBJECT

02

SECOND.C





Y ESO
QUE ÚLTIMA-
MENTE HA-
BÍA LOGRA-
DO GRAN-
DES PRO-
GRESOS.

EL ÍNDICE
DE SINCRON-
IZACIÓN
HA CAÍDO
BASTANTE.



DESPUES DE
LO QUE VIÓ,
NO ME EXTRA-
ÑA QUE LE
ESTE PASAN-
DO ESTO.

NO LO
CULOPO.



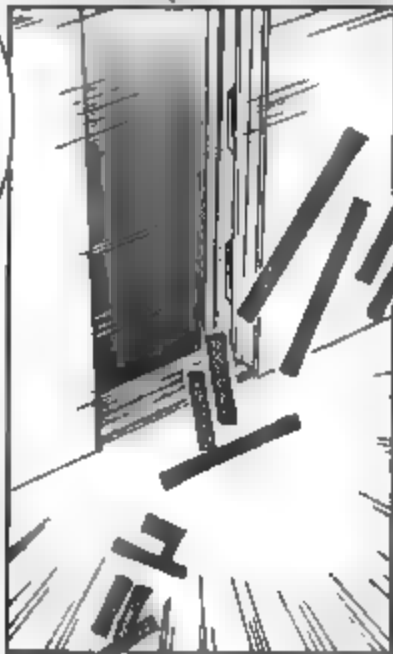
LOS
TRES, YA
TERMINA-
RON POR
HOY.

MUY
BIEN.



¿CUAL ES
EL INFOR-
ME DE SI-
TUACIÓN?

SFX: «BASH!» (PUERTA ABRIENDOSE)











SFX: <MIIN MIIN MIIN> (CIGARRAS)



ISHIN-
JU!



HASTA
LUEGO.

ME
TENGO
QUE IR.



¡CALLATE!
¡NO TIENE
NADA QUE
VER CON-
TIGO!

¿QUE ES
ESA CAR-
TA...?



YA ES
TIEMPO
DE QUE
DEJE DE
PENSAR
EN MI
PADRE.



NECES-
TO TER-
MINAR
CON TO-
DO ESTO.



CRE QUE
NUNCA
VOLERIA
A QUE-
RERLO.

...Y ME
ABAN-
DONO.

SEM-
PRE
LO HE
ODIA-
DO.

DEJO
MORIR A
M. MA-
DRE...

...SIN
DARME
CEN-
TA...

...ME ESTADO
DESEANDO,
EN ALGUN
MOMENTO DE MI
CORAZON,
QUE EL ME
GUARDARA A A-
CEPTARME.

...EN
QUE MI
PADRE
ME DIO
QUE ME
GUARDARA
AL FIN...

PERO
DES-
DE ESE
DIA...



DE-
RO...

...ESO
TAM-
POCO
VA...



HEY,
¿QUÉ TE PASA?
SI COMINAS TAN
DESPREOCUPADO,
TERMINARÁS SEN-
DO ATROPELLADO.



PERO...

¡JEJEJE!
NO TIENES
PORQUE
PREOCUPARTE.

¡VAMOS,
VEN SÚ-
BETE.

¿BAS PARA
TU CASA?
SÚBE DE-
JA QUE TE
ACERQUE.

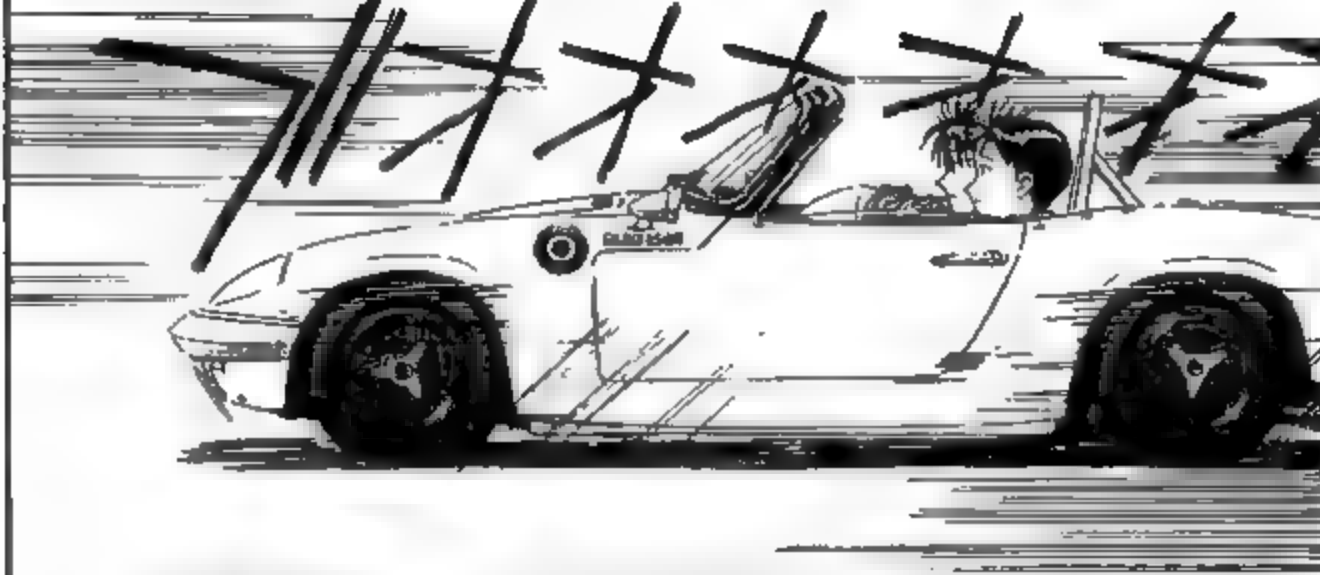


KAZU-
SAN...

SFX: «GACHA» (ABRIR PUERTA)



DE PASO,
ME GUS-
TARÍA QUE
CHARLE-
MOS UN
RATO.



SFX: <BUUUUUUU> (MOTOR)





¿POR QUÉ
NO NOS
TOMAMOS
UN PEQUE-
ÑO DESVÍO?

SFX: (NOOOOOO) (MOTOR)



ES MÁS.
HAY MUCHAS
OTRAS CO-
SAS QUE DE-
BERÍAS VER.



...DIME, ¿QUÉ
SABES ACERCA
DE LA ORGANI-
ZACIÓN...AMA-
DA NERV?

SURU-
KUN...





"SEELE."



¿PERO
COMO...?

¿POR
QUE...?



ES EL NOMBRE
DE LA ORGANI-
ZACION DETRÁS
DE TU PADRE.

ES UNA SOCIE-
DAD SECRETA PO-
DEROSA, QUE SE
CREE QUE HA MA-
NIPULADO AL MUN-
DO TRAS BASTIDO-
RES POR MUCHO
TIEMPO.

ELLOS
CONSTRUYE-
RON NERV,
Y TAMBIEN
LO FINAN-
CIAN AHORA.



TU PADRE SE-
GURAMENTE
SABE QUE ES
LO QUE VA A
SUCEDER JE
AHORA EN
ADELANTE.

Y SOBRE
EL SEGUNDO
IMPACTO...

...SEGURAMENTE
ESTABA PREDICHO
DONDE Y CUÁNDO
OCURRIRIA.

SI LO QUE HE
AVERIGUADO
RESULTA CIER-
TO, ESTOS ES-
CRITOS SON UNA
ESPECIE DE PRO-
FECIA DONDE TO-
DA LA HISTORIA DE
LA RAZA HUMANA
ESTÁ ESCRITA.

DE ALGÚN
MODO, ESOS
ROLOS Y LOS
SECRETOS QUE
CONTENEN SON
ANTIQUÍSIMOS.
ES MÁS, MUR-
CHOS CREEN
QUE EXISTEN
DESDE ANTES
DE QUE LA
HUMANIDAD
EXISTIERA.

SEELE POSEE
UNA ESPECIE
DE LIBRO SA-
GRADO...

...LOS
MANUS-
CRITOS
DEL MAR
MUERTO?.

ALINQUE NUNCA
LOGRE DESCU-
BRIR SI SEELE
ESTÁ USANDO
A TU PADRE O
SI EL LOS UTI-
LIZA A ELLOS.

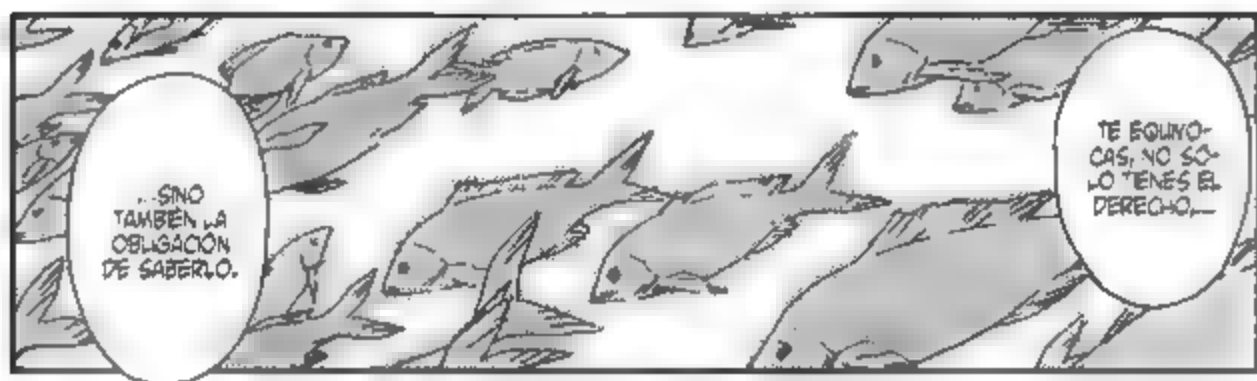
SEELE,
JUNTO A TU
PADRE, HAN
ELABORADO
UN PLAN BA-
SÁNDOSE EN
ESAS PRO-
FECIAS.

ES DECIR,
TODO LO QUE
SUCEDIÓ...

...TODO
LO QUE
SUCEDE
Y TODO
LO QUE
SUCEDE-
RÁ...

¡ES-
PERA
UN MO-
MENTO!

PERO TODA
ESTA GUERRA
CONTRA LOS
ÁNGELES ES
SOLO LA FA-
SE INICIAL DE
ESE PLAN.





ELLA SOLO
ERA UNA
MADRE CO-
MUN Y CO-
RRIENTE.



...NO ERA
UNA CEN-
TIFICA.

LA
MADRE
QUE YO
CONO-
CIA...



...HAY
CENSO
QUE ELLA
MUERTE.

HASTA QUE
MI PADRE LA
USO COMO
SUJETO EXPE-
RIMENTAL...



LA MADRE
RESCUÓ
LA TEORÍA
FUNDAMEN-
TAL PARA
LOGRARLO.

EL "EVA"
QUE NACIÓ
DE "ADAM".

ELLA FUE
LA CIENTÍFICA
PIONERA EN
TECNOLOGÍA
BIOLÓGICA.



...EL MOMEN-
TO EN QUE TU
MADRE DE-
SAPARECÓ.

¿ES ESO
LO QUE TE
DUERNE?

PUES NO,
ESTOY SEGU-
RO DE QUE
VISTE CON
TUS PROPIOS
OJOS...



SÓLO ESTÁS
REPRIMIENDO
ESE RECUER-
DO "RÁPIDO
INCONSCIENTE-
MENTE,
BLOQUEÁN-
DOLO DE TU
MEMORIA.



ESTE ES
UN EXPERI-
MENTO
MUY IM-
PORTANTE.



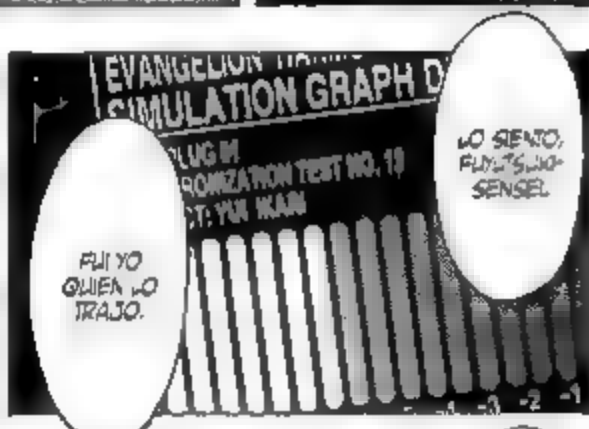
KA-
RI...

PERO
QUE HAS
TRAIDO
A ESTE
NIÑO
AQUÍ



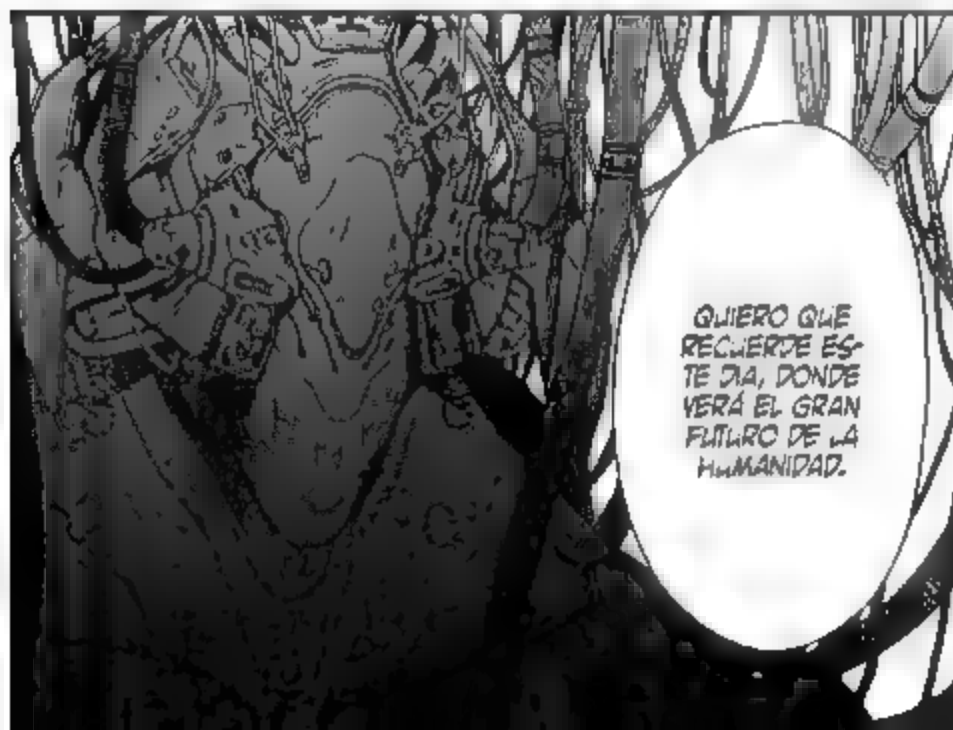
...HOY ES
EL DÍA DE
EL EXPERI-
MENTO.

PERO
YUP-
KUN...



FUI YO
QUIEN LO
TRAJO.

LO SIENTO,
FUTU'S-SUN-
SENSEL



QUIERO QUE
RECUERDE ES-
TE DÍA, DONDE
VERÁ EL GRAN
FUTURO DE LA
HUMANIDAD.



POR
ESO LO
TRAJE.



ES VER-
DAD...

¿QUE
SUCE-
DE?

NO
SU-
DESE
SEMPRE.

¿QUE
ESTÁ PA-
SANDO?

¡CORTEN
LA CO-
NEXIÓN!

¡ABOR-
TEN LA
PRUEBA!

NO SE
REGISTRAN
ONDAS CE-
REBRALES NI
FRECUENCIA
CARDÍACA!

¡NO HAY
SERIAL!



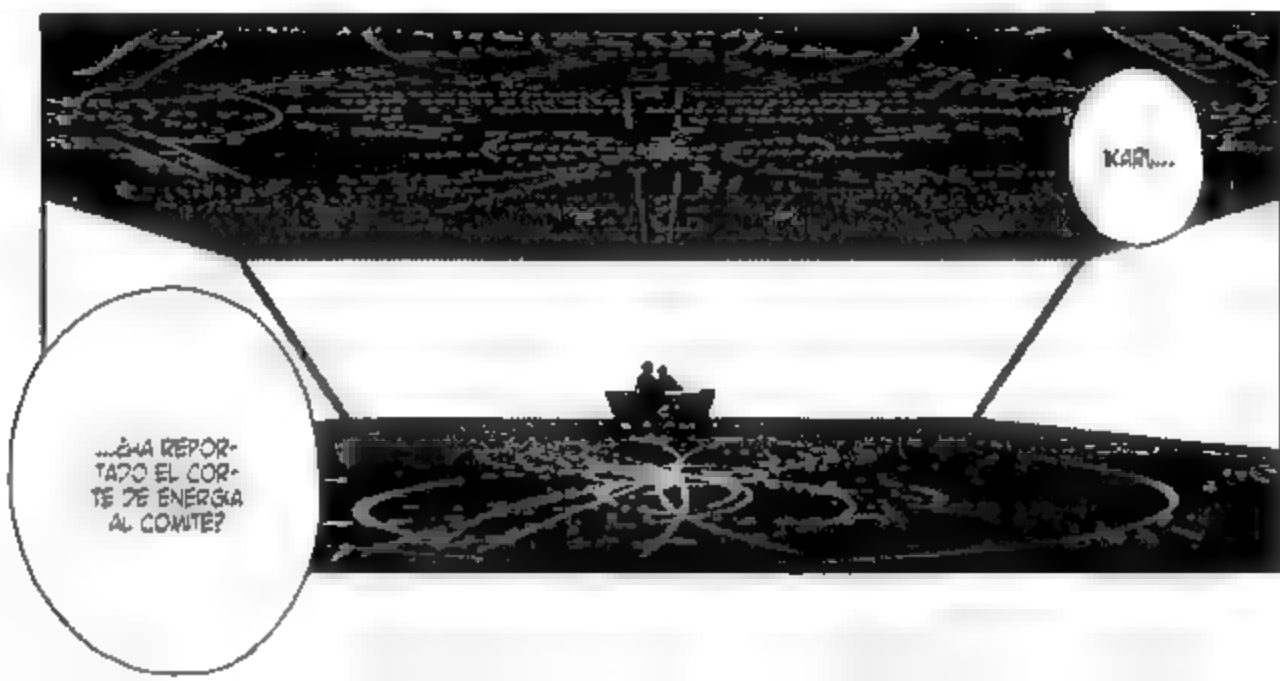
LO
SIEN-
TO...



...NO DEBE-
RIS HABERTE
FORZADO A
RECORDAR.



¿ACASO
YA HABIA
VISTO AL
EVA...?









SFX: <ZUBU> (ENSARTAR)





MANGA RECOPIADO POR
lexmangas.com



Nuestras Redes



facebook.com/LexMangas



twitter.com/LexMangas